



Internacional Elim
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
MINEDU RM 275-2024

PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
PROGRAMA DE EDUCACIÓN EN IDIOMAS
ESPECIALIDAD INGLÉS

**Evidencias recientes sobre la aplicación de las estrategias
metacognitivas en la producción escrita en inglés con estudiantes
de secundaria**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENER EL GRADO
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

AUTORA:

Jesús Roque, Elizabeth Beatriz (orcid.org/0000-0003-1888-8645)

ASESOR

Dr. Vásquez Velásquez, Juan Arturo (orcid.org/0000-0002-7449-8919)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Aprendizaje y Enseñanza para la construcción de saberes

CHICLAYO – PERÚ
2025

Índice de contenidos

Carátula.....	1
Índice de contenidos.....	2
Índice de tablas.....	3
Índice de figuras	4
Resumen.....	5
I. Introducción.....	7
II. Metodología.....	9
III. Resultados y discusión	11
IV. Conclusiones	14
Referencias	15

Índice de tablas

Tabla 1 Principales conclusiones de las evidencias recientes	11
Tabla 2 Estrategias metacognitivas	13

Índice de figuras

Figura 1 Gráfico de barras de las principales conclusiones de las evidencias recientes..... 11

Figura 2 Gráfico de barras de estrategias metacognitivas de las evidencias recientes..... 13

Resumen

En el presente estado del arte su objetivo general fue analizar las evidencias recientes sobre la aplicación de estrategias metacognitivas en la producción escrita en inglés con estudiantes de secundaria. Cabe mencionar que la investigación fue de enfoque cualitativo y de estudio documental, la población se conformó por todas las investigaciones en relación con las estrategias metacognitivas y producción escrita en inglés. Por lo tanto, la muestra estuvo conformada por 40 estudios cumpliendo con los criterios de inclusión y exclusión, estos estudios fueron obtenidos de las siguientes fuentes académicas como Scopus, ScienceDirect, Scielo, Dialnet, Google Scholar, Alicia, Renati y Redalyc. Es así que, al analizar el objetivo general se evidenció que el 57.5 % de los estudios coincidieron que las estrategias metacognitivas mejoraron los procesos de escritura. Además, se identificó que el 62.5% mencionaron que la planificación, supervisión y evaluación fueron las estrategias más empleadas.

Palabras claves: Estrategias metacognitivas, producción escrita, inglés, educación secundaria.

Abstract

The purpose of this study was to analyze recent evidence on the application of metacognitive strategies in English written production among secondary school students. It is important to note that this research followed a qualitative approach and a documentary study design. The population consisted of all studies related to metacognitive strategies and English written production. Therefore, the sample was composed of 40 studies that met the inclusion and exclusion criteria. These studies were obtained from academic databases such as Scopus, ScienceDirect, Scielo, Dialnet, Google Scholar, Alicia, Renati, and Redalyc. The analysis of the general objective revealed that 57.5% of the studies agreed that metacognitive strategies improved writing processes. In addition, 62.5% identified planning, monitoring, and evaluation as the most frequently used strategies.

Keywords: Metacognitive strategies, writing, English, secondary education.

I. Introducción

El aprendizaje del idioma inglés es relativamente valorado en las I.I.EE. a nivel internacional y nacional es por tal motivo que la finalidad de este Estado del arte es recoger y valorar la información de distintas evidencias recientes para analizar sobre la aplicación de las estrategias metacognitivas en la producción escrita en inglés con estudiantes de secundaria y como estas repercuten en el aprendizaje del estudiante. A nivel internacional, el proceso de escritura en inglés presenta desafíos comunes que ocurren en cada país con distintas problemáticas en el aprendizaje de un nuevo idioma (Mohd et al., 2023). Otro obstáculo para mejorar la producción escrita se debe a la percepción negativa de los estudiantes tienen con esta competencia en sus I.I.EE., quienes lo consideran un proceso complejo y difícil de desarrollar pese a las indicaciones de su docente (Halim y Hadiyanti, 2021). De acuerdo a Sánchez (2024) existe estudiantes en Ecuador con escasas habilidades de escritura, conciencia de los procesos de escritura, confianza y autonomía en la ejecución de sus tareas. En consecuencia, las estrategias metacognitivas son fundamentales para asegurar el desarrollo efectivo de la producción escrita en el idioma inglés con estudiantes de secundaria.

Asimismo, a nivel nacional a pesar de tener estudios con sus resultados y con propuestas a modo de solucionar dicho problema, estas no resultan suficientes debido a que estos estudios no están muy ligados a la educación y realidad peruana en los últimos años (2021-2025). De acuerdo a EF English Proficiency Index (2025) el índice de dominio de inglés en Perú está en un nivel medio por lo que se posicionó en el puesto 52 de 123 países. De modo que, se evidencia que aún se necesita mejorar en los estudiantes las estrategias metacognitivas para obtener producciones escritas en inglés cumpliendo con todos los criterios de evaluación como es el contenido y la adecuación al tema, estructura y organización, otro criterio es el uso de la gramática, vocabulario, ortografía y signos de puntuación y como último criterio autoevaluación y revisión de su producción, todo ello de acuerdo a las capacidades de la competencia escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera (Ministerio de Educación del Perú, 2017). Por consiguiente, la metacognición tiene como dimensión el conocimiento metacognitivo que abarca la conciencia que el estudiante posee sobre sus propias capacidades cognitivas (Brown, 1987; Flavell, 1979) y la otra dimensión es la regulación metacognitiva, enfocada en el control y monitoreo activamente de sus procesos cognitivos (Nelson y Narens, 1990). Asimismo, la regulación del proceso metacognitivo se basa en la planificación de lo que va a redactar, segundo es el seguimiento o monitoreo en verificar la comprensión durante su producción escrita y por último la evaluación donde identifican y mejoran sus aciertos o desaciertos en su producción escrita (Tarrant y Holt, 2016). Ante esta necesidad de mejora en los estudiantes surge el problema de esta

investigación: ¿Qué evidencias recientes se tiene sobre la aplicación de las estrategias metacognitivas en la producción escrita en inglés con estudiantes de secundaria?

El presente estado del arte se justifica teóricamente por la importancia de enriquecer el conocimiento existente al explorar y aportar nuevos hallazgos con los resultados que se obtengan respaldándose de estudios recientes. De esta manera, se considera también de carácter práctico porque se examinó estudios recientes sobre las estrategias metacognitivas en la producción escrita en inglés. De tal forma, este estado del arte conlleva a la siguiente línea de investigación “Aprendizaje y Enseñanza para la construcción de saberes” de la Escuela Superior ELIM, particularmente en el eje temático de “Interacciones educativas digitales, pedagógicas y didácticas”, reforzando la investigación de la Institución.

De acuerdo al tema de la investigación, el objetivo general fue analizar las evidencias recientes sobre la aplicación de estrategias metacognitivas en la producción escrita en inglés con estudiantes de secundaria. Asimismo, los objetivos específicos fueron: describir las principales conclusiones sobre la aplicación de estrategias metacognitivas en la producción escrita en inglés de las evidencias recientes; e identificar las estrategias metacognitivas en la producción escrita en inglés de las evidencias recientes.

El presente estado del arte se establece a partir de una investigación documental de enfoque cualitativo, respaldada por una revisión minuciosa y estructurada de literatura científica. Se prevalecieron estudios principales como artículos, tesis, libros, publicadas en bases de datos de alto impacto académico, entre ellas Scopus, ScienceDirect, Scielo, Dialnet, Google Scholar, Alicia, Renati y Redalyc. Se consideraron como criterios de inclusión a publicaciones en idioma español e inglés, comprendidos entre los años 2021 y 2025, además de estudios enfocados en la educación secundaria o en niveles similares en relación al tema de estrategias metacognitivas en la producción escrita en inglés. Asimismo, que sean artículos, tesis y libros académicos. Por otro lado, se excluyeron investigaciones que no tengan relación con el presente estudio, de acceso restringido o incompleto y fuera del rango de años establecidos como también estudios que carecían de rigor metodológico o científico. La búsqueda bibliográfica se desarrolló a partir de la combinación de palabras relacionadas a las variables con estrategias metacognitivas, producción escrita en inglés y educación secundaria, lo que facilitó el hallazgo pertinente, actual y relevante al tema de estudio. Este procedimiento constituye el fundamento metodológico del presente Estado del Arte.

II. Metodología

La investigación actual se enmarca dentro de un enfoque cualitativo y diseñada como un estudio documental precisamente del tipo estado del arte, de acuerdo a Arias y Covinos (2021) el enfoque cualitativo se precisa en la observación de información de fenómenos sociales o características que han sido organizados en instrumentos como bitácora, registros anecdóticos, guías de observación, etc. sin utilizar datos numéricos y el estudio documental es el análisis de fuentes organizadas y agrupadas conforme a la información que se requiere para lograr el estudio realizado que busca el investigador. Este tipo de investigación se enfoca en la revisión, sistematización y evaluación crítica de investigaciones de carácter académico y que sean evidencias recientes, con la intención de identificar tendencias, carencias y contribuciones teóricas sobre un tema particular. Por tal motivo, el propósito fue analizar las evidencias recientes sobre la aplicación de estrategias metacognitivas en la producción escrita en inglés con estudiantes de secundaria. Con el fin de lograr el propósito, se establecieron criterios para buscar, elegir y analizar evidencias recientes sobre el tema y así garantizar la formalidad y consistencia del procedimiento.

Para iniciar con la investigación, se establecieron como criterios de inclusión a publicaciones en idioma español e inglés, comprendidos entre los años 2021 y 2025, además de estudios enfocados en la educación secundaria o en niveles similares en relación al tema de estrategias metacognitivas en la producción escrita en inglés, investigaciones como artículos y tesis indexadas en bases de datos reconocidos y/o repositorios académicos de fácil acceso. Asimismo, que sean artículos, tesis y libros académicos. Por otro lado, se excluyeron investigaciones que carecieron de soporte empírico o no se relacionen con el tema abordado en cuestión, de acceso restringido o incompleto y fuera del rango de años establecidos.

Para llevar a cabo el método de búsqueda sobre la investigación en mención se tuvo en cuenta las diferentes bases de datos y que sean fuentes de origen académico como Scopus, ScienceDirect, Scielo, Dialnet, Google Scholar, Alicia, Renati y Redalyc. Para hallar las evidencias recientes, se utilizaron palabras claves en español e inglés: “Estrategias metacognitivas”, “Producción escrita en inglés”, “educación secundaria”, “Metacognitive strategies”, “written production in English” y “High education”. Además, se emplearon operadores booleanos (AND, OR) para unir términos y mejorar los resultados, creando combinaciones como “Metacognitive strategies AND written production in English” o “Metacognitive strategies AND High education”.

A través de una bitácora de búsqueda se llevó a cabo la recopilación y estructuración de la información de los estudios recientes de carácter académico donde se estructuraron por autores, año, motor de búsqueda/referencia, título, país, idioma, metodología, DOI/URL, resultados y conclusiones. Posteriormente, la recopilación de los estudios recientes se ordenó en una matriz de análisis, lo que facilitó la clasificación de la información de acuerdo a los enfoques metodológicos, hallazgos y contribuciones significativas al tema de estudio, es decir, a este Estado del Arte.

Por último, la revisión de la información se desarrolló mediante una lectura analítica, para así identificar y describir los estudios elegidos. Mediante esta búsqueda se hallaron similitudes y diferencias en los enfoques pedagógicos, metodológicos y en los resultados relacionados con las estrategias metacognitivas en la producción escrita en inglés. Este proceso ayudó a obtener una visión clara, actual y lógica de los estudios académicos recientes, garantizando la precisión, claridad y validez de los hallazgos que se presentan en la parte de resultados y discusión.

III. Resultados y discusión

En este Estado del Arte se presentan los resultados obtenidos a partir de un análisis, documental de las 40 investigaciones seleccionadas de evidencias recientes sobre la aplicación de estrategias metacognitivas en la producción escrita en inglés.

3.1. Primer objetivo específico: Describir las principales conclusiones sobre la aplicación de estrategias metacognitivas en la producción escrita en inglés de las evidencias recientes

En esta Tabla 1 y Figura 1 se describe las principales conclusiones sobre la aplicación de estrategias metacognitivas en la producción escrita en inglés de las 40 evidencias recientes.:

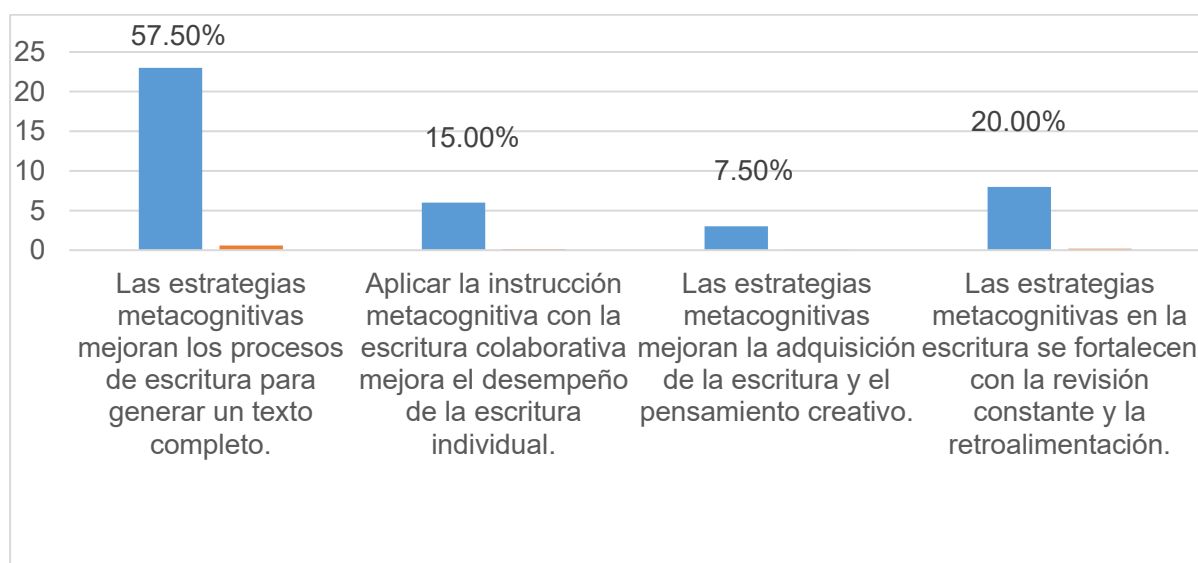
Tabla 1

Principales conclusiones de las evidencias recientes

Conclusiones	Frecuencia	Porcentaje
Las estrategias metacognitivas mejoran los procesos de escritura para generar un texto completo.	23	57.50%
Aplicar la instrucción metacognitiva con la escritura colaborativa mejora el desempeño de la escritura individual.	6	15.00%
Las estrategias metacognitivas mejoran la adquisición de la escritura y el pensamiento creativo.	3	7.50%
Las estrategias metacognitivas en la escritura se fortalecen con la revisión constante y la retroalimentación.	8	20.00%
Total	40	100.00%

Figura 1

Gráfico de barras de las principales conclusiones de las evidencias recientes



En la Tabla 1 y Figura 1, se describe las principales conclusiones sobre la aplicación de las estrategias metacognitivas en la producción escrita en inglés de las 40 evidencias recientes predominando que las estrategias metacognitivas mejoran los procesos de escritura para generar un texto completo dicha conclusión la comparte otras 23 evidencias siendo un total del 57.50%. Por otro lado, las estrategias metacognitivas en la escritura se fortalecen con la revisión constante y la retroalimentación dicha conclusión la comparten 8 evidencias recientes con un total del 20%. Asimismo, aplicar la instrucción metacognitiva con la escritura colaborativa mejora el desempeño de la escritura individual donde 6 evidencias recientes comparten con la conclusión obteniendo como resultado el 15%. Finalmente, las estrategias metacognitivas mejoran la adquisición de la escritura y el pensamiento creativo conclusión que se comparte con 3 evidencias recientes siendo el 7.50%.

En cuanto a este objetivo específico, describir las principales conclusiones sobre la aplicación de estrategias metacognitivas en la producción escrita en inglés de las evidencias recientes. Conforme a la investigación de Mardiah et al. (2023); Cano (2021); Dewi et al. (2025); Mustain y R (2023); Xu y Zhu (2024) concluyen que las estrategias metacognitivas mejoran los procesos de escritura para generar un texto completo. Por tal motivo, es fundamental que los estudiantes apliquen las estrategias metacognitivas para una mejor redacción tomando en cuenta el proceso de escritura también como la planificación, redacción y revisión (Zambrano, 2023; Boscan, 2023; Casana, 2021). A la vez, fortalecer la autoconfianza con la revisión constante y retroalimentación (Díaz, 2025; Frutos, 2024; Heyliger, 2022; Ninacondor, 2022; Nievecela y Rodriguez, 2021; Sun et al., 2023; Vijayan et al., 2025; Yamson y Borong, 2022). Asimismo, la escritura colaborativa mejora el desempeño de los estudiantes de manera individual (Guzmán, 2025) El tipo de conclusión menos relevante fue la de Gualsaquí y Gómez (2022); Callata et al. (2023); Fernandez (2025) que mencionan que las estrategias metacognitivas mejoran la adquisición de la escritura y el pensamiento creativo.

Este hallazgo permite que en las II.EE. se apliquen estrategias metacognitivas en los estudiantes en función al proceso de escritura en el idioma inglés. Cabe mencionar que el trabajo colaborativo y la retroalimentación constante desarrolla también su pensamiento creativo en la escritura para generar un texto completo de acuerdo a las evidencias que se analizaron.

3.2. Segundo objetivo específico: Identificar las estrategias metacognitivas en la producción escrita en inglés de las evidencias recientes.

En esta Tabla 2 y Figura 2 se identifica las estrategias metacognitivas en la producción escrita en inglés de las 40 evidencias recientes.:

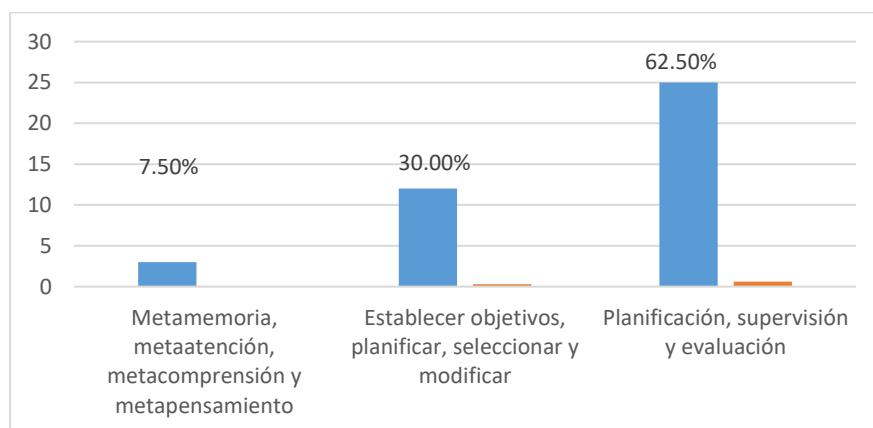
Tabla 2

Estrategias metacognitivas

Estrategias metacognitivas	Frecuencia	Porcentaje
Metamemoria, metaatención, metacomprensión y metapensamiento	3	7.50%
Establecer objetivos, planificar, seleccionar y modificar	12	30.00%
Planificación, supervisión y evaluación	25	62.50%
Total	40	100.00%

Figura 2

Gráfico de barras de estrategias metacognitivas de las evidencias recientes



En la Tabla 2 y Figura 2, se identifica las estrategias metacognitivas en la producción escrita en inglés de las 40 evidencias recientes, donde se identificaron que la planificación, la supervisión y la evaluación son las estrategias más utilizadas por los estudiantes con un total de 62.50% de acuerdo a 25 evidencias recientes, las siguientes estrategias como establecer objetivos, planificar, seleccionar y modificar representa el 30% de 12 evidencias recientes y las estrategias como la metamemoria, metaatención, metacomprensión y metapensamiento conforman el 7.50% de solo 3 evidencias recientes.

Es así que, en este segundo objetivo específico, se identificó que las estrategias de planificación, supervisión y evaluación son las más aplicadas en los estudiantes de acuerdo al estudio de (Wang et al., 2025) conclusión que la comparte con otras 24 evidencias recientes como (Vargas et al., 2021; Wang et al., 2024; Riwayatningsih et al., 2024; Shen et al., 2024; De la Cruz, 2023; León, 2023; Rosdiana et al., 2023; Suárez y Santos, 2021; Torres, 2021; Valencia, 2021). Las siguientes estrategias metacognitivas como establecer objetivos, planificar, seleccionar y modificar la proponen las investigaciones de (Kazemian et al., 2021; Namaziandost, 2025; Sotelo, 2021; Sun y Zhang, 2022; Sun et al., 2024). Finalmente, la conclusión propuesta por Zambrano (2023); Mena (2023); Rao (2023) mencionan que la metamemoria, metaatención, metacompreensión y metapensamiento son estrategias que los estudiantes aplican durante su proceso de escritura.

De acuerdo a estas evidencias recientes, la más precisas y eficaces para que los estudiantes apliquen son la planificación, supervisión y evaluación como estrategias metacognitivas para su producción escrita en inglés. En este caso los estudiantes planifican el contenido, formato, la estructura de su redacción, además una vez que cumplan con ello sigue la supervisión donde verifican si van cumpliendo con los criterios que se estaría evaluando a su producción escrita y asimismo ellos van evaluando el desarrollo de su escritura para ya finalizarlo o mejorarlo.

Por lo tanto, de acuerdo a los dos objetivos específicos se puede decir que este estado del arte analizó las evidencias recientes sobre la aplicación de estrategias metacognitivas en la producción escrita en inglés con estudiantes de secundaria.

IV. Conclusiones

El presente estado del arte permite establecer las siguientes conclusiones:

1. Se describió que la conclusión principal es que los estudiantes apliquen las estrategias metacognitivas para mejorar su propio proceso de escritura y así generar un texto completo de acuerdo a la temática. Cabe mencionar que las estrategias metacognitivas y los procesos de escritura guardan relación entre ambas.
2. Se identificó que las estrategias metacognitivas más aplicadas en los estudiantes fueron la planificación, supervisión y evaluación en la producción escrita en inglés. Estas estrategias fueron las más sintetizadas y precisas, en la planificación los estudiantes

establecen sus propios objetivos de acuerdo a sus conocimientos previos, luego es la supervisión en la que el estudiante revisa si está comprendiendo al detectar sus falencias y por último la evaluación donde el estudiante valora su propio desempeño en los resultados que alcanzó.

Referencias

- Arias, J. y Covinos, M. (2021). *Diseño y metodología de la investigación*. 1°ed. Enfoques Consulting EIRL. <https://www.tesisconjosearias.com/>
- Brown, A. L. (1987). *Metacognition, executive control, self-regulation and other more mysterious mechanisms*. In F. E. Weinert, & R. H. Kluwe (Eds.), *Metacognition, motivation and understanding* (pp. 65–116). Hillsdale, NJ: Erlbaum.
- Boscan, G. (2023). Estrategias metacognitivas en el proceso de aprendizaje de la producción escrita de textos narrativos en lenguas extranjeras. Tesis para obtener el grado académico de: Doctor en Lenguas y Culturas. <https://helvia.uco.es/xmlui/handle/10396/26408>
- Callata, R., Briceño, E., Gutiérrez, M., Salazar, J., Rivas, A., y Caballero, E. (2023). Estrategia didáctica para desarrollar la producción escrita en estudiantes de inglés. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 1422-1437. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5411

- Cano, C. (2021). Estrategia didáctica para mejorar la producción de textos escritos en inglés en estudiantes del nivel básico de un instituto privado de idiomas de Ica. Tesis para obtener el grado de maestro. Universidad San Ignacio de Loyola. <https://hdl.handle.net/20.500.14005/12170>
- Casana, S. (2021). Estrategia didáctica para desarrollar la producción escrita del inglés en estudiantes del nivel VI de una Universidad Privada de Lima. Tesis para obtener el grado de maestra. 10.20511/USIL.thesis/11177
- De La Cruz, J. (2023). Estrategias Metacognitivas y Producción de Textos Narrativos en Estudiantes de Segundo año de Secundaria de una Institución Educativa del Distrito de San Juan de Lurigancho. Tesis para obtener el grado de maestro. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/10406>
- Dewi, R., Gusti, P. y Tarmini, W. (2025). The Impact of the Integration of Metacognitive Strategy in the Flipped Classroom Model on Vocational High School Students' Writing Skill, Writing Anxiety, and Writing Self-Efficacy. *International Journal of Learning, Teaching and Educational Research* Vol. 24, No. 2, pp. 133-152. <https://doi.org/10.26803/ijlter.24.2.7>
- Díaz, M. (2025). Fortalecimiento de la producción escrita mediante la estrategia del journaling en estudiantes de noveno grado del colegio integrado Mesa de Jéridas: un enfoque desde la disciplina positiva. Tesis para obtener el grado de maestría. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/69787>
- EF English Proficiency Index (2025) El ranking mundial más grande según su dominio del inglés. <https://www.ef.com.pe/epi/>
- Fernandez, A. (2025). Estrategia didáctica virtual para desarrollar la producción escrita del idioma inglés en estudiantes de un centro de idiomas-2022. Tesis para obtener el grado académico de: Doctora en Ciencias de la Educación. <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/14561>
- Flavell, J. (1979). Metacognition and cognitive monitoring: A new area of cognitive-developmental inquiry. *American Psychologist*, 34, 906–911.
- Frutos, D. (2024). Mejora de la Expresión Escrita en Inglés Mediante la Enseñanza Explícita del Texto Argumentativo en Educación Secundaria. Tesis para obtener el grado de máster. Universidad de Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/69061>

- Gualsaquí, A. y Gómez, J. (2022). Estrategias Metacognitivas para la adquisición de la escritura en el idioma inglés: *Revista científica ecociencia*, 9(4), 1–27. <https://doi.org/10.21855/ecociencia.94.683>
- Guzmán, D. (2025). Innovación educativa para el fortalecimiento de la escritura académica en inglés mediada por tecnologías: Design Thinking In Action. Tesis para obtener el grado de maestro. Universidad El Bosque. <https://hdl.handle.net/20.500.12495/14664>
- Halim, A., y Hadiyanti, S. (2021). Metacognitive Learning Approach in Affecting Students' Self-Regulated Learning in Writing Course. *AL-ISHLAH Jurnal Pendidikan*, 13(2), 1175-1184. <https://doi.org/10.35445/alishlah.v13i2.571>
- Heyliger, R. (2022) Promoción de estrategias para el aprendizaje significativo de la escritura en el idioma inglés. *Polo del conocimiento*, 7 (10), pp.549-568. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9438946>
- Kazemian, M., Irawan, L., y Haerazi, H. (2021). Developing Metacognitive Writing Strategy to Enhance Writing Skills Viewed from Prospective Teachers' Critical Thinking Skills. *Journal of Language and Literature Studies*, 1(1), 15–28. <https://doi.org/10.36312/jolls.v1i1.499>
- León, M. (2023). Entorno Virtual Moodle: Intervención metacognitiva y promoción del aprendizaje autorregulado del inglés como lengua extranjera a nivel superior. Tesis para obtener el grado de doctora. Universidad Nacional de la Plata. <https://doi.org/10.35537/10915/155994>
- Mardiah, I., Sya'roin, I., y Junaidi, M. (2023). The Effect of Metacognitive Scaffolding Strategy in Improving English Writing Skill at Senior High School Students. *Humanitatis: Journal of Language and Literature*, 10(1), 179-194. <https://doi.org/10.30812/humanitatis.v10i1.3475>
- Mena, Z. (2023). Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la habilidad escrita en inglés en alumnos de preparatoria. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(6), 6890. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9586603>
- Ministerio de Educación del Perú (2017). *Programa curricular del nivel secundaria*. Lima. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

- Mohd, M; Nair, S. y Wider, W. (2023). Effective Use of Metacognitive Strategies of Students in ESL Writing Based on Gender. *World Journal of English Language*, [S.l.], 13 (8), 26-34. <https://www.sciedupress.com/journal/index.php/wjel/article/view/23406>.
- Mustain Mustain y R A Khaeru Ahmadi (2023). The Implications of Applying Metacognitive Strategies on English Writing Skills of Students: A Perspective on Problem Solving and Students' Self-Efficacy. *Technium Social Sciences Journal* , 50 (1), 300–307. <https://doi.org/10.47577/tssj.v50i1.9904>
- Namaziandost, E. (2025). Integrating flipped learning in AI-enhanced language learning: Mapping the effects on metacognitive awareness, writing development, and foreign language learning boredom. *Computers and Education: Artificial Intelligence*, 9. <https://doi.org/10.1016/j.caeai.2025.100446>
- Nelson, T. y Narens, L. (1990). Metamemory: A theoretical framework and new findings. *Psychology of Learning and Motivation*, 26, 125–173. [https://doi.org/10.1016/S0079-7421\(08\)60053-5](https://doi.org/10.1016/S0079-7421(08)60053-5)
- Ninacondor, R. (2022). Estrategias metacognitivas en la producción escrita de inglés de una institución educativa estatal, Los Olivos, 2022. Tesis para obtener el grado académico de maestra. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/101192>
- Nievecela, N. y Rodríguez, T. (2021). Estrategias metacognitivas en la escritura de folletos turísticos con estudiantes de Séptimo de Básica. *Pucara Revista De Humanidades Y Educación*, 1(32), 161–185. <https://doi.org/10.18537/puc.32.01.08>
- Rao, I., Jeevan, S., y Ahmad, A. (2023). Impact of Metacognitive Strategies on Creative Writing of ESL Students at College Level in District Lahore. *Global Language Review*, 8(1), 315-324. [https://doi.org/10.31703/glr.2023\(VIII-I\).29](https://doi.org/10.31703/glr.2023(VIII-I).29)
- Riwayatiningsih, R., Yuliasri, I., Rukmini, D., y Pratama, H. (2024). The Differential Impact of Specific Metacognitive Strategies on EFL Academic Writing Performance. *Forum for Linguistic Studies*, 7(1), 219–231. <https://doi.org/10.30564/fls.v7i1.7986>
- Rosdiana, L., Damaianti, V., Mulyati, Y. y Sastromiharjo, A. (2023). The Role of Metacognitive Strategies in Academic Writing Skills in Higher Education. *International Journal of Learning, Teaching and Educational Research*, 22(6), 328-344. <https://doi.org/10.26803/ijlter.22.6.18>

- Sánchez, R. (2024). The role of metacognition strategies and their impact on writing skill. Universidad Técnica de Ambato. Ecuador. Tesis para obtener el grado de magister. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/41947>
- Shen, X., Ismail, L., Jeyaraj, J. y Teng, M. (2024). Metacognitive strategies, writing self-efficacy and writing anxiety in different learning modes: A two-wave longitudinal model. *System*, 126. <https://doi.org/10.1016/j.system.2024.103485>
- Sotelo, N. (2021) Efectos del Programa UMSIWEP sobre Estrategias Metacognitivas en la Producción Escrita en inglés en Estudiantes de una Universidad Pública, 2021. Tesis para obtener el grado académico de maestra. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/70488>
- Suárez, L., y Santos, O. (2021). Las estrategias metacognitivas y el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del centro de idiomas, Universidad del Pacífico - Lima 2021. *IGOVERNANZA*, 5(17), 107–129. <https://doi.org/10.47865/igob.vol5.n17.2022.170>
- Sun, Q., Pan, H. y Zhan, J. (2023). Untangling the relationship between English as a foreign language learners' metacognitive experience and writing proficiency: A mixed-methods approach. *System*, 117. <https://doi.org/10.1016/j.system.2023.103100>
- Sun, Q. y Zhang, L. (2022) Examining the effects of English as a foreign language student-writers' metacognitive experiences on their writing performance. *Curr Psychol* 42, 23743–23758. <https://doi.org/10.1007/s12144-022-03416-0>
- Sun, Q. , Zhang, L. y Carter, S. (2024). English as a foreign language learners' metacognitive experiences and writing development: Unraveling the process of learning EFL writing. *Learning and Individual Differences*, 115. <https://doi.org/10.1016/j.lindif.2024.102540>
- Tarrant, P. and Holt, D. (2016). *Metacognition in the primary classroom*. Abingdon, UK: Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781315731636>
- Torres, V. (2021). Redacción en inglés para mejorar la expresión escrita en estudiantes, nivel A2 en un centro de idiomas - Lima, 2021. Tesis para obtener el grado académico de: Maestra en Didáctica en Idiomas Extranjeros. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/88055>
- Valencia, M. (2021). Estrategias metacognitivas para la mejora de la expresión oral y comprensión audible del inglés básico en estudiantes de un Centro de Formación Profesional Técnico de Cusco. Tesis para obtener el grado académico de doctor.

Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
<https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/5176>

- Vargas, S., Verde, A., Berru, I. y Zacarías, C. (2021). Estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en inglés. *Polo del conocimiento*, 6 (8),154-176.
<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2930>
- Vijayan, B., Hanafi, N., y Amaruddin, H. (2025). The Influence of Metacognitive Writing Strategies on Foundation Students' Writing Performance. *International Journal of Academic Research in Business and Social Sciences*, 15(9), 467–476.
<http://dx.doi.org/10.6007/IJARBSS/v15-i9/26501>
- Wang, K., Zhang, L. y Cooper, M. (2024). Metacognitive Instruction for Improving the Effectiveness of Collaborative Writing for EFL Learners' Writing Development. *Asia-Pacific Edu Res* 34, 661–673 (2025). <https://doi.org/10.1007/s40299-024-00886-7>
- Wang, K., Zhang, L. y Cooper, M. (2025). Taking stock of metacognitive strategies and collaborative writing for EFL learners' writing development. *Journal of Second Language Writing*, 68. <https://doi.org/10.1016/j.jslw.2025.101211>
- Xu, W. y Zhu, X. (2024). Examining metacognitive strategy use in L1 and L2 task-situated writing: effects, transferability, and cross-language facilitation. *Metacognition Learning* 19, 773–792. <https://doi.org/10.1007/s11409-024-09387-w>
- Yamson, E. y Borong, N. (2022). Metacognitive strategies for developing writing skills. *International Journal of Social Sciences and Humanities Invention*. 9(11), 7395-7403.
<https://doi.org/10.18535/ijsshi/v9i011.08>
- Zambrano, T. (2023) Estrategias metacognitivas para potenciar la producción escrita de los candidatos del examen internacional “B2 first” de un Centro de idiomas de Lima. Universidad San Ignacio de Loyola. Tesis para obtener el grado de magister.
<https://hdl.handle.net/20.500.14005/13269>

ESTADO DEL ARTE-Jesús Roque Elizabeth Beatriz

ORIGINALITY REPORT

9%

SIMILARITY INDEX

PRIMARY SOURCES

1	hdl.handle.net Internet	94 words — 3%
2	repositorio.ucv.edu.pe Internet	40 words — 1%
3	www.clubensayos.com Internet	25 words — 1%
4	repositorio.monterrico.edu.pe Internet	21 words — 1%
5	repositorio.usanpedro.edu.pe Internet	20 words — 1%
6	ojspanel.undikma.ac.id Internet	11 words — < 1%
7	docplayer.es Internet	9 words — < 1%
8	repositorio.unasam.edu.pe Internet	9 words — < 1%
9	tesis.pucp.edu.pe Internet	9 words — < 1%
10	www.cfnavarra.es Internet	9 words — < 1%

11	www.coursehero.com Internet	9 words — < 1%
12	pureadmin.qub.ac.uk Internet	8 words — < 1%
13	www.scielo.org.bo Internet	8 words — < 1%
14	David Castro Corredor, Marco Aurelio Ramírez Huaranga, María Dolores Mínguez Sánchez, Miguel Luque Zafra et al. "El déficit de vitamina D en pacientes con espondiloartritis en un hospital de Castilla-La Mancha", Revista Colombiana de Reumatología, 2020 Crossref	7 words — < 1%
15	dspace.ucuenca.edu.ec Internet	6 words — < 1%

EXCLUDE QUOTES ON
EXCLUDE BIBLIOGRAPHY ON

EXCLUDE SOURCES OFF
EXCLUDE MATCHES OFF