



Internacional Elim

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
MINEDU RM 275-2024

**PROGRAMA DE PROFECIONALIZACIÓN DOCENTE
PROGRAMA DE EDUCACIÓN IDIOMAS
ESPECIALIDAD INGLÉS**

**Estado del arte sobre la expresión oral del idioma inglés en
estudiantes de secundaria 2021–2025**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENER EL GRADO
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTORES:

Lossio Huaman, Kelly Jackeline (<https://orcid.org/0009-0003-98703758>)

Pérez Idrogo, Edwin (<https://orcid.org/0009-0004-3528-7272>)

ASESOR:

Dr. Vásquez Velásquez, Juan Arturo (<https://orcid.org/0000-0002-7449-8919>)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Aprendizaje y enseñanza para la construcción de saberes

CHICLAYO — PERÚ

Índice de contenidos

Carátula.....	1
Indice de contenidos	2
Indice de tablas	3
Indice de figuras.....	4
Resumen.....	5
Abstract	6
I. Introducción	7
II. Metodología.....	9
III. Resultados y discusión	10
Conclusiones	15
Referencias	16
Anexos	21

Índice de tablas

Tabla 1. Distribución de frecuencias de los principales tipos de investigación utilizados	10
Tabla 2. Distribución de frecuencias de las principales teorías explicativas	11
Tabla 3. Distribución de frecuencias de las principales conclusiones	21

Índice de figuras

Figura 1. Gráfico de barras de los principales diseños de investigación utilizados	10
Figura 2. Gráfico de barras de frecuencias de las principales teorías explicativas	12
Figura 3. Gráfico de barras de frecuencias de las principales conclusiones	13

Resumen

La investigación, tuvo como objetivo analizar la producción científica reciente relacionada con el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación secundaria durante el periodo 2021–2025, se desarrolló bajo un enfoque cualitativo y diseño documental en la modalidad de estado del arte, orientado a la revisión, sistematización y análisis crítico de la literatura científica, para el análisis se consideraron 40 investigaciones publicadas en español e inglés, entre artículos científicos y tesis académicas disponibles en repositorios institucionales y bases de datos académicas. Los resultados muestran predominancia de estudios con enfoque cuantitativo y diseños no experimentales de tipo descriptivo y correlacional, reflejando tendencia investigativa orientada a identificar relaciones entre variables vinculadas con la expresión oral. Asimismo, se identificó que la mayoría de investigaciones establecen que el desarrollo de la expresión oral en inglés se relaciona con factores pedagógicos y socioemocionales como el uso de estrategias didácticas, motivación, autoestima y ansiedad lingüística en estudiantes. Finalmente, se determinó que la teoría cognitiva constituye el principal marco teórico utilizado en los estudios analizados, estos hallazgos permiten comprender las tendencias actuales de investigación que evidencian la necesidad de promover estudios experimentales y cualitativos que profundicen en la comprensión de este fenómeno educativo.

Palabras clave: Expresión oral, aprendizaje idioma inglés, tendencias de investigación.

Abstract

This study aimed to analyze recent scientific production related to the development of oral expression in secondary school students during the period 2021–2025. The research was conducted under a qualitative approach with a documentary design in the form of a state-of-the-art review, focused on the systematic examination, organization, and critical analysis of scientific literature. A total of 40 studies published in Spanish and English were analyzed, including journal articles and academic theses retrieved from institutional repositories and academic databases. The findings reveal a predominance of quantitative approaches and non-experimental designs, particularly descriptive and correlational studies, indicating a research trend focused on identifying relationships among variables associated with oral expression. Furthermore, most studies establish that the development of oral expression in English is closely linked to pedagogical and socio-emotional factors, such as the use of teaching strategies, motivation, self-esteem, and language anxiety among students. Finally, cognitive theory was identified as the main theoretical framework underpinning the analyzed studies. These findings provide insight into current research trends and highlight the need to promote experimental and qualitative studies that deepen the understanding of this educational phenomenon.

Keywords: oral expression, English language learning, research trends.

I. Introducción

El idioma inglés se reconoce actualmente como una lengua de comunicación global en los ámbitos académico, científico, tecnológico y laboral, por lo que su dominio constituye una competencia clave para participar en contextos internacionales y acceder a mayores oportunidades educativas y profesionales, según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura al año 2020 evidenció que la competencia comunicativa en una lengua extranjera implica la capacidad de expresar ideas, emociones y significados de manera efectiva a través del habla, integrando fluidez, precisión, coherencia y adecuación al contexto, así como una correcta pronunciación, entonación, ritmo, dominio gramatical y riqueza léxica.

A nivel internacional, el desarrollo de habilidades comunicativas en inglés continúa siendo un desafío en los sistemas educativos. El EF English Proficiency Index en el año 2023 ubica al Perú en un nivel de dominio bajo, lo que evidencia limitaciones en las habilidades comunicativas, especialmente en la expresión oral, y la necesidad de fortalecer estrategias pedagógicas desde la educación básica. En el contexto peruano, aunque el Currículo Nacional del Ministerio de educación en adelante MINEDU promueve la competencia “se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera”, muchos estudiantes de secundaria presentan dificultades en vocabulario, gramática, pronunciación y fluidez, lo que restringe su participación en interacciones comunicativas.

El desarrollo de la expresión oral en una lengua extranjera durante la adolescencia enfrenta diversos desafíos asociados a factores psicolingüísticos y afectivos, como la ansiedad comunicativa, el temor al error, la baja confianza lingüística y la escasa exposición a contextos reales de interacción. Asimismo, en muchas instituciones educativas predominan prácticas centradas en la lectura y escritura, lo que limita las oportunidades de interacción oral y genera una brecha entre el enfoque comunicativo del currículo y la práctica pedagógica en el aula (Dalguerre, 2024).

Frente a esta problemática, diversas investigaciones proponen estrategias didácticas activas que promueven la participación y la interacción del estudiante. Entre ellas, el juego de roles (role play) destaca por permitir la simulación de situaciones comunicativas reales, favoreciendo el uso funcional del idioma. Bajo el enfoque de Chamorro (2022), esta estrategia facilita que los estudiantes asuman distintos roles en escenarios significativos, promoviendo el aprendizaje activo y el desarrollo de habilidades lingüísticas en contextos cercanos a la realidad.

No obstante, pese al incremento de investigaciones sobre la expresión oral en inglés y el uso de estrategias innovadoras, los hallazgos presentan resultados dispersos, lo que dificulta contar con una visión integrada de las tendencias investigativas y los principales aportes científicos. Además, en el ámbito nacional se evidencia una limitada sistematización de estudios recientes correspondientes al periodo 2021–2025, etapa marcada por cambios significativos en las prácticas educativas debido a la educación remota y el retorno a la presencialidad.

En este contexto, surge la necesidad de analizar la evidencia científica reciente sobre la expresión oral del inglés en estudiantes de educación secundaria. Por ello, se formula la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuáles son las tendencias investigativas y evidencias científicas sobre la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de secundaria publicadas entre 2021 y 2025?

El presente estudio se justifica a nivel teórico y práctico, ya que permite sistematizar el conocimiento científico sobre el desarrollo de la expresión oral en inglés, identificando tendencias, enfoques y vacíos de investigación. Asimismo, la revisión documental posibilita reconocer las estrategias didácticas, metodologías y factores asociados que aporten orientaciones metodológicas para fortalecer la enseñanza del inglés en el nivel secundario.

El presente estudio analiza la producción científica sobre la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de educación secundaria, considerando investigaciones publicadas entre 2021 y 2025 en español e inglés, incluyendo artículos científicos y tesis de acceso abierto, enmarcado en un enfoque documental bajo la modalidad de estado del arte, por lo que no contempla trabajo de campo ni datos primarios, centrándose en la identificación de tendencias metodológicas, enfoques teóricos y principales hallazgos. Asimismo, se limita al nivel de educación secundaria, excluyendo estudios de otros niveles o contextos educativos, a fin de garantizar la pertinencia del análisis.

La investigación se enmarca en la línea “Aprendizaje y enseñanza para la construcción de saberes” de la Escuela de Educación Superior Pedagógica, contribuyendo al desarrollo académico en la didáctica del inglés. El objetivo general es analizar la producción científica sobre la expresión oral en estudiantes de secundaria entre 2021 y 2025; y como objetivos específicos se plantean identificar diseños metodológicos, describir fundamentos teóricos y comparar hallazgos relevantes. El estudio corresponde a una investigación documental basada en revisión sistemática de literatura científica obtenida de bases de datos académicas y repositorios institucionales.

II. Metodología

La investigación se desarrolló bajo una revisión documental, específicamente en la modalidad de estado del arte, orientado a analizar la producción científica reciente sobre la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de educación secundaria durante el periodo 2021-2025. Este tipo de estudio permite revisar, sistematizar e interpretar los aportes existentes en la literatura académica, identificando tendencias investigativas, enfoques teóricos predominantes y principales hallazgos en torno al fenómeno de estudio, tal como lo señalan Gómez, et. al (2015).

El proceso investigativo no se limitó a la recopilación descriptiva de información, sino que implicó un análisis crítico, comparativo y sistemático de los estudios seleccionados, con el fin de construir una visión actualizada del conocimiento científico sobre la expresión oral del idioma inglés. Para garantizar la rigurosidad metodológica, se establecieron criterios específicos de búsqueda, selección y análisis de la información.

En una primera fase se definieron los criterios de búsqueda y la delimitación temporal, considerando investigaciones publicadas entre el periodo en español e inglés, relacionadas con la expresión oral en estudiantes de educación secundaria. Se incluyeron artículos científicos y tesis de repositorios institucionales de acceso abierto, que cumplieran criterios de pertinencia temática y respaldo académico, excluyéndose documentos incompletos o sin validación científica.

La recopilación de información se realizó en repositorios institucionales y bases de datos académicas, empleando palabras clave en español e inglés como “expresión oral”, “expresión oral en inglés”, “oral expression”, “speaking skills” y “English speaking”, las cuales fueron combinadas mediante operadores booleanos (AND, OR) con el fin de optimizar los resultados y obtener estudios pertinentes para el análisis.

La información recopilada se registró en una bitácora de búsqueda bibliográfica, donde se consignaron datos como autor, año, tipo de estudio, enfoque metodológico, resultados y enlace de acceso. Posteriormente, los documentos fueron sistematizados mediante una matriz de análisis documental, lo que permitió organizar y comparar los hallazgos según los objetivos del estudio, identificando tendencias, aportes y vacíos en la investigación sobre la expresión oral del inglés en estudiantes de educación secundaria.

III. Resultados y discusión

3.1. Primer objetivo específico: Identificar los diseños metodológicos predominantes en las investigaciones sobre la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de educación secundaria.

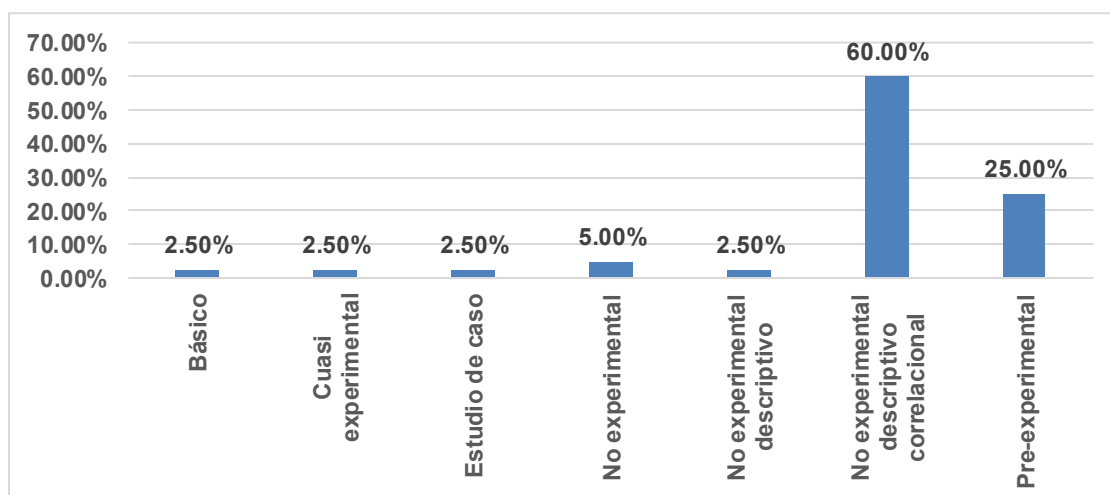
Tabla 1

Distribución de frecuencias de los principales tipos de investigación utilizados.

Tipo de estudio	Frecuencia	Porcentaje
Cualitativo	5	12.50%
Cuantitativo	35	87.50%
Total	40	100.00%

Figura 1

Gráfico de barras de los principales diseños de investigación utilizados.



La tabla 1 muestra que el 87.5 % de los estudios se desarrollaron bajo el enfoque cuantitativo, mientras que solo el 12.5 % corresponden al enfoque cualitativo. Asimismo, la Figura 1 evidencia que el 60.0% de las investigaciones emplearon un diseño descriptivo correlacional, refleja una clara tendencia hacia el análisis estadístico de relaciones entre variables asociadas a la expresión oral.

En consecuencia, se observa una menor presencia de estudios experimentales, preexperimentales o cuasi experimentales, lo que indica que la producción científica reciente se ha orientado principalmente a describir fenómenos y analizar relaciones entre variables, más que a evaluar de manera experimental la efectividad de estrategias pedagógicas.

La discusión de los resultados evidencia una clara predominancia del enfoque cuantitativo (87.50%) en las investigaciones sobre la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de educación secundaria. Esta tendencia se observa en estudios como los de Albino (2024), Bazán (2022), Gálvez (2023), Dávila (2025), Mori (2024), Rivera (2023) y Quinde (2025), los cuales emplean diseños cuantitativos y análisis correlacionales para examinar la relación entre estrategias didácticas y el desempeño oral en inglés.

Asimismo, se identifica el predominio del diseño descriptivo correlacional (60.00%), presente en investigaciones como las de Fernández y Palacios (2024), Menacho (2024), Cahuana y Vizcarra (2024) y Bautista (2022). Estos estudios se centran en analizar la relación entre variables socioemocionales como autoestima, inteligencia emocional, autonomía y motivación y la expresión oral en inglés, aunque sin establecer relaciones de causalidad.

En menor proporción, se evidencian estudios con diseños preexperimentales y cuasiexperimentales, orientados a evaluar la efectividad de estrategias pedagógicas como el role play, talleres y recursos musicales (Farro, 2021; Neira y Torres, 2024; Salinas, 2025; Artica, 2024; Chunque y Grandez, 2024). Estos aportes permiten aproximarse a la evaluación del impacto de intervenciones didácticas en el desarrollo de la expresión oral.

Por otro lado, el enfoque cualitativo (12.50%) presenta una menor presencia en la literatura revisada; sin embargo, investigaciones como las de Jiménez (2022) y Morales (2021) ofrecen una comprensión más profunda del fenómeno desde una perspectiva pedagógica y contextual. En síntesis, el predominio del enfoque cuantitativo correlacional evidencia la necesidad de diversificar los enfoques metodológicos en futuras investigaciones.

3.2. Segundo objetivo específico: Describir las principales teorías que sustentan el desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés en estudiantes de educación secundaria.

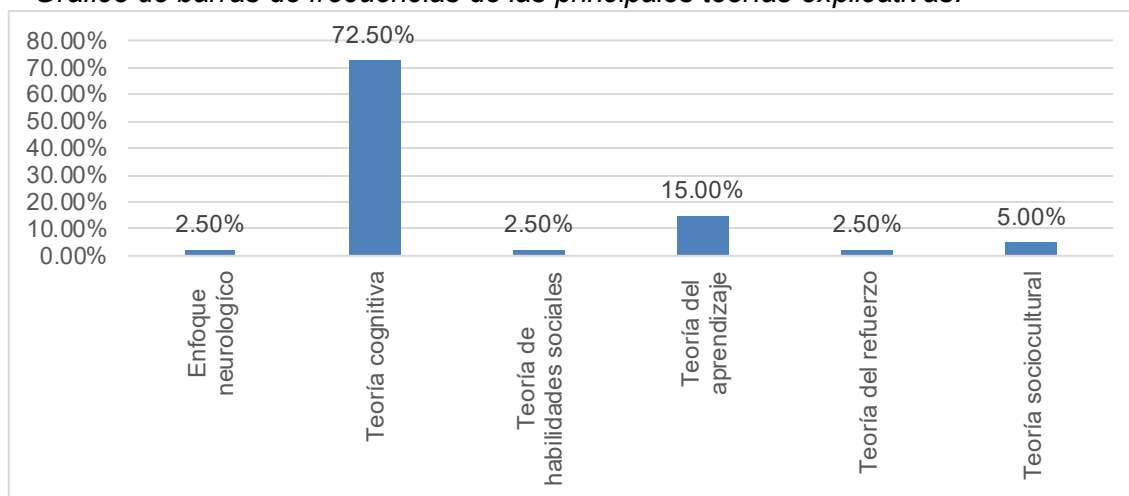
Tabla 2

Distribución de frecuencias de las principales teorías explicativas.

Teorías explicativas	Frecuencia	Porcentaje
Enfoque neurológico	1	2.50%
Teoría cognitiva	29	72.50%
Teoría de habilidades sociales	1	2.50%
Teoría del aprendizaje	6	15.00%
Teoría del refuerzo	1	2.50%
Teoría sociocultural	2	5.00%
Total	40	100%

Figura 2

Gráfico de barras de frecuencias de las principales teorías explicativas.



La tabla 2 y figura 2 evidencian que el 72.50 % de los estudios analizados se sustentan en la teoría cognitiva del aprendizaje, mientras que solo el 5.00% se fundamenta en la teoría sociocultural, estos resultados reflejan una marcada tendencia en la producción científica reciente a explicar el desarrollo de la expresión oral en inglés desde enfoques centrados en los procesos cognitivos individuales, como la adquisición, el procesamiento y la producción del lenguaje.

En contraste, las perspectivas que priorizan la interacción social y el contexto educativo tienen una presencia significativamente menor. En este sentido, los hallazgos permiten identificar las teorías predominantes en el estudio de la expresión oral en estudiantes de secundaria, cumpliéndose el objetivo planteado.

La discusión confirma el predominio de la teoría cognitiva como marco explicativo en los estudios revisados, al abordar la expresión oral a partir de variables como estrategias de aprendizaje, motivación, procesamiento lingüístico y regulación emocional. Investigaciones como las de Holguín (2022) y Bautista (2022) vinculan las estrategias de aprendizaje con el desempeño oral, mientras que Mori (2024) y Rivera (2023) analizan la ansiedad lingüística y el filtro afectivo desde un enfoque cognitivo-afectivo. Asimismo, Fernández y Palacios (2024) y Menacho (2024) destacan la influencia de la autoestima y la inteligencia emocional en la competencia comunicativa, entendiendo la expresión oral como resultado de procesos psicológicos individuales.

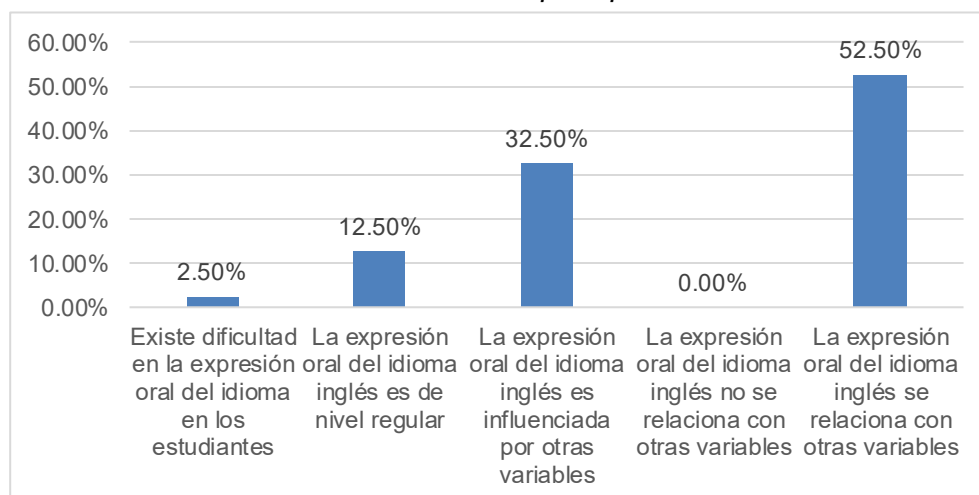
Por otro lado, la teoría sociocultural presenta una menor representación (5.00%); sin embargo, estudios como los de Jiménez (2022), Farro (2021), Neira y Torres (2024) y Salinas

(2025) resaltan la importancia de la interacción social, la mediación docente y el aprendizaje colaborativo y cooperativo mediante estrategias como el role play como lo afirma Chalco y García (2024). En síntesis, aunque la teoría cognitiva permite explicar los procesos internos de la producción oral, la limitada incorporación de enfoques socioculturales evidencia la necesidad de integrar ambas perspectivas para lograr una comprensión más integral del desarrollo de la expresión oral en inglés en estudiantes de educación secundaria.

3.3. Tercer objetivo específico: Comparar conclusiones y hallazgos más relevantes reportados en las investigaciones recientes sobre la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de educación secundaria.

Figura 3

Gráfico de barras de frecuencias de las principales conclusiones



La figura y tabla 3 evidencian que el 52.50 % de los estudios analizados concluyen que la expresión oral del idioma inglés mantiene una relación significativa con diversas variables pedagógicas, cognitivas y socioemocionales. En contraste, solo el 2.50% de las investigaciones se limita a describir dificultades en el desarrollo de esta competencia sin establecer relaciones con otros factores. Estos resultados muestran que la producción científica reciente se orienta principalmente a identificar asociaciones entre la expresión oral y distintas variables educativas, con el fin de explicar su desarrollo en estudiantes de educación secundaria. En este sentido, los hallazgos permiten comparar las principales conclusiones reportadas en la literatura, cumpliéndose el objetivo específico planteado.

La literatura revisada evidencia una clara predominancia de conclusiones de carácter correlacional, que vinculan la expresión oral en inglés con diversas variables pedagógicas y socioemocionales. Estudios como los de Albino (2024), Quinde (2025) y Bardales (2024)

relacionan el uso de recursos didácticos como flashcards y juegos con mejoras en la producción oral, mientras que Gálvez (2023) y Holguín (2022) destacan la relación entre estrategias didácticas y desempeño comunicativo. Por otra parte, según Bazan (2022), la aplicación del taller *I Can Speak* favorece el desarrollo de la expresión oral en inglés mediante actividades comunicativas orientadas a la participación activa de los estudiantes.

En el ámbito socioemocional, investigaciones como las de Fernández y Palacios (2024), Menacho (2024), Martínez (2022), Figueroa e Intriago (2022), Mejía (2021) y Limachi (2025) identificaron vínculos entre autoestima, inteligencia emocional y expresión oral, mientras que Mori (2024) y Rivera (2023) evidencian la influencia de la ansiedad lingüística y el filtro afectivo en el desempeño comunicativo, así mismo Alcalde (2020), quien sostiene que el fortalecimiento de las habilidades sociales favorece una mayor participación e interacción oral en el aprendizaje del idioma inglés. Estos hallazgos resaltan la importancia de factores emocionales en el aprendizaje del idioma inglés.

Celis y Morales (2025) menciona que la práctica del idioma en situaciones comunicativas simuladas, actividades interactivas, los medios audiovisuales y las canciones como identificaron Neyra (2023), Ocaña (2024), Peña (2024) y Valladares (2022); donde este uso de un recurso didáctico afirmado por Ccalli (2024) demuestra que las estrategias de enseñanza activa y programas pedagógicos fortalecen el desarrollo la competencia como afirman Correa (2024) y Dávila (2025).

Por otro lado, algunos estudios de intervención pedagógica reportan mejoras en la expresión oral mediante la aplicación de estrategias como el role play y talleres de speaking evaluados por Farro (2021), Neira y Torres (2024), Salinas (2025) y Sánchez y López, 2024 además del ser personalizadas fortaleciendo la interacción entre actores como lo afirman Pilco (2024), Quispe y Ruiz (2024), Ramos (2025), Sánchez y López (2024) y Rosas (2024). Sin embargo, también se identifican investigaciones diagnósticas, como la de Dalguerre (2025), que evidencian dificultades en aspectos como la fluidez y el vocabulario. En síntesis, la producción científica analiza la expresión oral principalmente desde un enfoque relacional, lo que evidencia la necesidad de fortalecer estudios experimentales que permitan comprobar la efectividad de las estrategias educativas.

Asimismo, en sus investigaciones Fernández (2018), Villanueva (2021) y Mendoza (2024), evidencian que las metodologías dinámicas y orientadas a la práctica constante fortalecen el desarrollo de la expresión oral del idioma optimizando la pronunciación, la espontaneidad y la participación del estudiante en las sesiones de aprendizaje.

IV. Conclusiones

De la evaluación del estado de arte estudiado se presenta las siguientes conclusiones:

1. Del objetivo general se concluye que predomina el enfoque cuantitativo y los diseños no experimentales, orientados a analizar la relación entre la expresión oral y variables pedagógicas y socioemocionales. Asimismo, la teoría cognitiva del aprendizaje es el marco teórico más utilizado, evidenciando que la expresión oral se aborda como una competencia multidimensional.
2. Respecto al objetivo específico 1, se evidencia una mayor presencia de estudios no experimentales, principalmente descriptivos y correlacionales, mientras que los diseños preexperimentales y cuasi experimentales son menos frecuentes, lo que refleja una tendencia investigativa centrada en describir fenómenos y relaciones entre variables.
3. En relación con el objetivo específico 2, se concluye que la teoría cognitiva del aprendizaje es el marco predominante (72.50 %), orientado a explicar los procesos de adquisición y producción del lenguaje oral, con menor presencia de enfoques como la teoría sociocultural.
4. Respecto al objetivo específico 3, los estudios coinciden en que la expresión oral en inglés se encuentra relacionada con variables pedagógicas, metodológicas y socioemocionales, destacando factores como estrategias didácticas, motivación, autoestima, ansiedad lingüística y recursos lúdicos.

Referencias bibliográficas

- Albino, G. (2024). *Uso de flashcards y la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de una institución educativa Pueblo Libre, 2024* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/152253>
- Alcalde, M. (2020). *Habilidades sociales y la capacidad de expresión oral del área de inglés en estudiantes de sexto grado de primaria del Colegio Innova Schools, 2020* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/46871>
- Artica, R. (2024). *Efecto de estrategia metodológica musical en la expresión oral del inglés en estudiantes de una institución educativa de Oyón, 2024* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/161831>
- Bardales, R. (2024). *Juegos lingüísticos y la producción oral del idioma inglés en estudiantes de un centro de educación de Trujillo, 2024* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/156174>
- Bazan, W. (2022). *Taller “I Can Speak” para mejorar la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de una institución educativa pública, Piura, 2022* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/96932>
- Bautista, J. (2022). *Estrategias motivacionales y competencia oral de aprendizaje del inglés de los estudiantes del ciclo avanzado CEBA Bartolomé Herrera–UGEL 03, Lima* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/82618>
- Chalco, A., & García, J. (2024). *Aprendizaje cooperativo en la expresión oral de inglés en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Lima, 2024* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/157824>
- Chamorro, J. (2022). *Juego de roles: técnica para mejorar la comunicación en lengua extranjera*. *Revista Criterios*, 31(1). <https://doi.org/10.31948/rc.v31i1.3856>
- Cahuana, B., & Vizcarra, M. (2024). *Autonomía emocional y la expresión oral del inglés en estudiantes de secundaria de la EBR, UGEL 02* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/11062>
- Chunque, V., & Grandez, D. (2024). *Las canciones en inglés en la producción oral en estudiantes del VI ciclo de una institución educativa, Trujillo, 2024* [Tesis de maestría,

Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/164321>

- Celis, S., & Morales, Z. (2025). *El role play como estrategia para mejorar la expresión oral del idioma inglés de estudiantes de secundaria, Lima, 2024* [Tesis de segunda especialidad, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/167654>
- Ccalli, W. (2024). *El diálogo como recurso didáctico para mejorar la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza-Collao, 2021* [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional del Altiplano]. <https://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/21430>
- Correa, M. (2024). *Estrategias de enseñanza para el desarrollo de la expresión oral en inglés de escolares* [Tesis de segunda especialidad, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/156544>
- Dávila, J. (2025). *Programa Puertas al Mundo para mejorar la habilidad de expresión oral en el idioma inglés en educación secundaria* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/169678>
- Dalguerre, R. (2025). *Dificultades en la expresión oral en estudiantes de secundaria del área de inglés de una institución educativa, Callao, 2024*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/69254>
- Farro, J. (2021). *Role play para la expresión oral en idioma inglés en la Institución Educativa San Martín de Tours, Pomahuaca–Jaén* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/160267>
- Fernández, K., & Palacios, L. (2024). *Autoestima y expresión oral en inglés en estudiantes de secundaria de una institución educativa pública de Lima, 2024* [Tesis de segunda especialidad, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/160267>
- Fernández, A. (2018). *El role play para optimizar la expresión oral del inglés en los estudiantes de educación secundaria de la IE “Túpac Amaru”, Tápuç, Daniel Carrión–Pasco, 2018* [Trabajo de licenciatura, Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión]. <http://repositorio.undac.edu.pe/handle/undac/2106>
- Figueroa, R., & Intriago, J. (2022). Estrategias para la producción oral del idioma inglés en la comunicación de los estudiantes. *Polo del Conocimiento*, 7(3), 265–292. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/3730>

- Gálvez, J. (2023). *Estrategias didácticas y expresión oral del idioma inglés en estudiantes del primer ciclo de un instituto superior de Lima, 2023* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/123316>
- Gómez, M., Galeano, C., & Jaramillo, D. (2015). El estado del arte: una metodología de investigación. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 6(2), 423–442. <https://doi.org/10.21501/22161201.1469>
- Holguín, R. (2022). *Estrategias de aprendizaje y expresión oral del idioma inglés en estudiantes de secundaria del Colegio Técnico Parroquial Peruano Chino “San Francisco de Asís”, Huaycán, Lima, 2019* [Tesis de maestría, Universidad Peruana Unión]. <http://repositorio.upeu.edu.pe/handle/20.500.12840/5921>
- Jiménez, E. (2022). *Desarrollo de la expresión oral en inglés en educación secundaria a través del enfoque comunicativo* [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú]. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/21788>
- Limachi, L. (2025). *Estrategia didáctica motivacional y habilidades de expresión oral del inglés en estudiantes de nivel superior, Lima, 2025* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v21n103/1990-8644-rc-21-103-e4300.pdf>
- Martínez, L. (2022). *Juegos verbales en la expresión oral del inglés* [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional del Santa]. <https://repositorio.uns.edu.pe/handle/20.500.14278/4157>
- Menacho, A. (2024). *Inteligencia emocional y expresión oral del inglés en estudiantes de una institución básica regular, Huaraz, 2024* [Tesis de segunda especialidad, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/164406>
- Mejía, J. (2021). *Estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del ciclo I de un instituto superior de Lima* [Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. <https://hdl.handle.net/20.500.14005/11396>
- Mendoza, G. (2024). *Estrategia metodológica para mejorar la expresión oral del idioma inglés de los estudiantes del quinto ciclo de la especialidad de inglés como lengua extranjera en una universidad pública de Lima* [Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. <https://hdl.handle.net/20.500.14005/14590>
- Morales, K. (2021). *La expresión oral en lengua extranjera: inglés* [Tesis de maestría, Universidad Externado de Colombia].

<https://bdigital.uexternado.edu.co/server/api/core/bitstreams/fd913ed6-60d2-4891-9c23-a350520280ce/content>

- Mori, R. (2024). *Ansiedad lingüística y la producción oral del idioma inglés en estudiantes de una institución educativa de Lurigancho-Chosica, Lima, 2023* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/134448>
- Neira, D., & Torres, R. (2024). *Metodología role play relacionada a la expresión oral del inglés en estudiantes de secundaria, 2024* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/167397>
- Neyra, M. (2023). *Actividades interactivas para mejorar la expresión oral en el idioma inglés en los estudiantes del cuarto grado “B” de educación secundaria de la Institución Educativa “Señor de los Milagros” de Negropampa–Chota, 2019* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Cajamarca]. <http://hdl.handle.net/20.500.14074/5847>
- Ocaña, L. (2024). *Medios audiovisuales para la producción oral del idioma inglés en estudiantes de secundaria de San Ignacio, Cajamarca, 2024* [Tesis de segunda especialidad, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/155368>
- Peña, M. (2024). *Uso de canciones en la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de primaria de una institución educativa de Lima, 2024* [Tesis de segunda especialidad, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/155265>
- Pilco, A. (2024). *Desarrollo de la expresión oral en inglés en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria de Pusi, 2023* [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional del Altiplano]. <https://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/24081>
- Quinde, R. (2025). *Juegos didácticos y la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de una institución educativa, Ayabaca, 2024* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/166344>
- Quispe, D., & Ruiz, A. (2024). *Estrategias lúdicas y expresión oral en el área de inglés en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Privada San Mateo, San Juan de Lurigancho, 2021* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/599>
- Ramos, T. (2025). *Estrategias didácticas y aprendizaje del inglés en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Toribio de Luzuriaga, Lima* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle].

<https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/12629>

- Sánchez, M., & López, L. (2024). *Efecto del taller “Improving My Speaking” para desarrollar la expresión oral en la IE N.º 0106 Alfonso Ugarte Vernal, Tarapoto* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Martín]. <https://hdl.handle.net/11458/6495>
- Rosas, C. (2024). *Estrategia de personalización y desarrollo de expresión oral del inglés en un centro de idiomas, 2024* [Tesis de segunda especialidad, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/155059>
- Rivera, P. (2023). *Filtro afectivo y expresión oral en el idioma inglés en estudiantes de secundaria de una institución educativa de Ventanilla, 2023* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/124880>
- Salinas, M. (2025). *Role play y la expresión oral del inglés en alumnos de una institución educativa privada, Pueblo Libre, 2024* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/165902>
- Valladares, M. (2022). *Canciones en la producción oral del inglés de los estudiantes de una institución educativa, Rímac, 2021* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/84947>
- Villanueva, C. (2021). *El juego de roles como estrategia metodológica para Desarrollar habilidades de expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria “Chancay Baños”, Santa Cruz, Cajamarca, 2018*. Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Cajamarca]. <http://hdl.handle.net/20.500.14074/4518>

Anexos

Anexo 1. Distribución de autores por conclusiones principales

Tabla 3

Distribución de frecuencias de las principales conclusiones.

Conclusiones más relevantes	Autores	Frecuencia	%
Existe dificultad en la expresión oral del idioma en los estudiantes	Dalguerre (2025)	1	2.50%
La expresión oral del idioma inglés es de nivel regular	Neyra (2023), Chamorro (2022), Ocaña (2024), Pilco (2024) y Jiménez (2022)	5	12.50%
La expresión oral del idioma inglés es influenciada por otras variables	Bautista (2022), Fernández y Palacios (2024), Menacho (2024), Mori (2024), Rivera (2023), Cahuana y Vizcarra (2024), alcalde (2020), Limachi (2025), Morales (2021), Holguín (2022), Correa (2024), Villanueva (2021) y Gálvez (2023)	13	32.50%
La expresión oral del idioma inglés no se relaciona con otras variables	No se evidencian estudios representativos en la literatura revisada	0	0.00%
La expresión oral del idioma inglés se relaciona con otras variables	Albino (2024), Bardales (2024), Bazán (2022), Gálvez (2023), Quinde (2025), Artica (2024), Chunque y Grandez (2024), Celis y Morales (2025), Farro (2021), Neira y Torres (2024), Salinas (2025), Sánchez y López (2024), Ocaña (2024), Peña (2024), Valladares (2022), Quispe y Ruiz (2024), Ramos (2025), Rosas (2024), Mejía (2021), Mendoza (2024), Chalco y García (2024), Ccalli (2024)	21	52.50%
Total		40	100.00%

Anexo 2. Reporte Turnitin

Lossio_Pérez_Estado del arte 2025.docx

INFORME DE ORIGINALIDAD

2%	3%	7%	0%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio-api.eespli.edu.pe	2%
	Fuente de Internet	

Excluir citas	Activo	Excluir coincidencias	< 2%
Excluir bibliografía	Activo		