



Internacional Elim

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
MINEDU RM 275-2024

PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE

PROGRAMA DE EDUCACIÓN EN IDIOMAS ESPECIALIDAD INGLÉS

Estado del arte sobre uso del role-play para la expresión oral en inglés en estudiantes de secundaria 2021-2025

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENER EL GRADO
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

AUTORES:

Goicochea Tarrillo, Flormira (<https://orcid.org/0000-0001-7923-2215>)

Raya Gómez, Catheryn (<https://orcid.org/0000-0002-8228-4099>)

ASESOR:

Dr. Vásquez Velásquez, Juan Arturo (<https://orcid.org/000-0002-7449-8919>)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Aprendizaje y Enseñanza para la construcción de saberes

CHICLAYO — PERÚ

2025

Índice de contenidos

Índice de contenidos	2
Índice de tablas.....	3
Índice de figuras	4
Resumen	5
Abstract	6
I. Introducción	7
II. Metodología	9
III. Resultados y Discusión	11
IV. Conclusiones.....	18
Referencias.....	19
Anexo. Reporte de similitud en software Turnitin.....	¡Error! Marcador no definido.

Índice de tablas

Tabla 1	11
Tabla 2	12
Tabla 3	14

Índice de figuras

Figura 1	11
Figura 2	13
Figura 3	15

Resumen

El presente estado del arte tuvo como objetivo analizar las evidencias recientes sobre el uso del role-play para el desarrollo de la expresión oral en inglés en estudiantes de secundaria. Se llevó a cabo una investigación documental y diseño de revisión estructurada, a partir de 40 estudios y revisiones localizados en bases de datos especializadas y repositorios institucionales, centrados en la habilidad de speaking en este nivel educativo. Los resultados señalan que el role-play se sustenta en enfoques comunicativos, socioconstructivistas y por competencias, y que las intervenciones aplicadas en el aula reportan mejoras en la competencia oral, la fluidez, la pronunciación, la participación, la confianza y ciertas habilidades socioemocionales. No obstante, se identifican vacíos relacionados con la escasez de estudios longitudinales y multicéntricos, la limitada validación de instrumentos de evaluación oral y afectiva, y la baja representación de contextos públicos y rurales. Se concluye que el role-play es una estrategia pedagógica pertinente para fortalecer la expresión oral en inglés en secundaria, aunque se requiere profundizar en investigaciones más rigurosas y contextualizadas que orienten la formación docente y el diseño curricular.

Palabras clave: role-play, expresión oral en inglés, estudiantes de secundaria, competencia oral, speaking.

Abstract

This state-of-the-art review aimed to examine recent research evidence on the use of role-play as a strategy to enhance English oral expression among secondary school students. A documentary research approach was applied, combining structured review and systematic analysis of 40 studies retrieved from specialized databases and institutional repositories between 2021 and 2025. Findings indicate that role-play is predominantly grounded in communicative, socioconstructivist, and competency-based approaches. Classroom interventions reported improvements in oral competence, fluency, pronunciation, class participation, confidence, and socio-emotional skills. However, gaps were identified, including the scarcity of longitudinal and multicenter studies, limited validation of assessment instruments, and low representation of public and rural educational contexts. The study concludes that role-play is an effective pedagogical strategy to foster oral English skills in secondary education, while emphasizing the need for further research with more rigorous designs and contextualized approaches to guide teacher training and curriculum development.

Keywords: role-play, oral English expression, secondary education, oral competence, speaking skills

I. Introducción

En la educación secundaria, la expresión oral en inglés constituye una competencia esencial para la comunicación académica e intercultural. No se limita al dominio gramatical o léxico, sino que exige usar el idioma en situaciones reales. Por ello, el speaking integra componentes lingüísticos y comunicativos, lo que la convierte en una destreza compleja del aprendizaje del inglés como lengua extranjera (Luoma, 2004).

El desarrollo de esta habilidad está condicionado por factores afectivos que inciden en la participación estudiantil. El temor a equivocarse, la ansiedad comunicativa y la baja autoconfianza reducen la disposición para hablar en inglés, especialmente cuando el aula no ofrece seguridad ni oportunidades auténticas de interacción (Brown, 2004).

A nivel internacional, la problemática se vincula con la necesidad de aplicar estrategias que acerquen al estudiante al uso constante del idioma. La producción oral mejora cuando las actividades permiten interacción, práctica frecuente y mediación docente, más allá del aprendizaje formal de estructuras gramaticales (Mendieta Lira, 2021).

En el contexto nacional, estas dificultades se evidencian en la limitada seguridad, fluidez y naturalidad con que los estudiantes participan en clase. Esta situación se asocia con la escasa aplicación de estrategias activas y con el reducido énfasis en la práctica comunicativa contextualizada (Garma, 2021).

Desde la orientación curricular peruana, la enseñanza del inglés en secundaria debe contribuir al desarrollo de competencias comunicativas que permitan a los estudiantes interactuar, comprender mensajes orales y expresar ideas en una lengua extranjera. En esta línea, la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera” orienta el trabajo pedagógico hacia el uso funcional del idioma, la interacción y la construcción de significados en contextos diversos (Ministerio de Educación del Perú [MINEDU], 2016).

Frente a esta realidad, el role-play se plantea como una estrategia pedagógica pertinente para fortalecer la expresión oral en inglés, debido a que promueve la participación activa mediante la representación de situaciones comunicativas cercanas a la experiencia de los estudiantes. A través de esta estrategia, los estudiantes asumen roles, interactúan con sus compañeros y utilizan el idioma para responder a situaciones específicas, lo que favorece la fluidez, la confianza y la disposición para comunicarse (Ishak & Abdul Aziz, 2022). Asimismo, estudios recientes señalan que el role-play favorece la participación oral porque permite practicar el idioma en situaciones interactivas, menos rígidas y cercanas al aula real. Este aporte refuerza su valor como estrategia para promover seguridad, espontaneidad y uso comunicativo del inglés (Anjani & Yuliati, 2025).

En tal sentido, el role-play resulta coherente con una enseñanza comunicativa, porque desplaza el énfasis exclusivo en la forma lingüística hacia el uso real de la lengua. Así, el estudiante organiza ideas, responde al interlocutor y adapta su discurso al contexto,

favoreciendo una expresión oral funcional (Richards, 2006). No obstante, la evidencia reciente muestra que el role-play mejora el speaking cuando ofrece oportunidades reiteradas de práctica oral. En ese proceso, los estudiantes fortalecen fluidez, pronunciación, vocabulario, gramática y confianza, aspectos directamente vinculados con la expresión oral en secundaria (Panjaitan, 2022). De igual modo, la evidencia reciente muestra que el role-play no solo mejora la fluidez, sino también la organización del discurso y la interacción entre pares. Esto permite comprenderlo como una estrategia que articula desempeño lingüístico y participación activa en contextos de aprendizaje comunicativo (Katemba & Grace, 2023).

Por ello, este Estado del Arte sistematiza literatura publicada entre 2021 y 2025 sobre role-play y expresión oral en inglés. La revisión documental permite buscar, organizar y analizar información especializada, generando una interpretación rigurosa del conocimiento disponible (Martínez Corona et al., 2023). A partir de lo expuesto, se plantea como problema documental: ¿qué evidencias presenta la literatura científica publicada entre 2021 y 2025 sobre el uso del role-play para desarrollar la expresión oral en inglés en estudiantes de educación secundaria?

El estudio se justifica teóricamente porque organiza aportes recientes sobre role-play y expresión oral desde un análisis documental. Este proceso permite identificar tendencias, relaciones y vacíos de investigación, fortaleciendo la comprensión académica del problema abordado (Martínez Corona et al., 2023). Desde el plano práctico, la revisión ofrece orientaciones para mejorar la enseñanza del inglés mediante actividades comunicativas. El enfoque comunicativo apoyado en role-play favorece la producción oral, la seguridad del estudiante y el uso funcional del idioma en situaciones significativas (Rincón-Rincón, 2024). En consecuencia, revisar estudios recientes sobre role-play resulta pertinente para orientar decisiones pedagógicas más contextualizadas. Su aplicación puede fortalecer la expresión oral cuando se vincula con tareas significativas, retroalimentación docente y oportunidades constantes de práctica comunicativa en el aula de inglés (Pinatih, 2021).

El objetivo general es analizar la producción científica publicada entre 2021 y 2025 sobre el uso del role-play en el desarrollo de la expresión oral en inglés en secundaria. Los objetivos específicos son identificar investigaciones recientes, describir enfoques, analizar hallazgos y determinar vacíos.

Finalmente, la delimitación temática se centra en investigaciones sobre role-play como estrategia pedagógica vinculada con la expresión oral en inglés en secundaria. Se consideran estudios publicados entre 2021 y 2025, con atención a fluidez, interacción, pronunciación, participación, confianza y aspectos socioafectivos (Luoma, 2004).

II. Metodología

El presente estudio se desarrolló bajo un enfoque de investigación documental, orientado al análisis de fuentes académicas sobre el uso del role-play para la expresión oral en inglés en estudiantes de secundaria. No se trabajó con población directa ni se aplicaron instrumentos; el objetivo fue revisar, organizar e interpretar información existente para construir una síntesis crítica y rigurosa del conocimiento disponible (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018).

El diseño corresponde a un Estado del Arte, modalidad de revisión que permite identificar avances y tendencias en la producción científica. Se analizaron investigaciones recientes sobre role-play y expresión oral, considerando sus enfoques teóricos, metodologías, resultados y conclusiones. Este enfoque permitió establecer relaciones entre estudios y valorar críticamente el desarrollo del tema durante el periodo seleccionado (Okoli, 2015). Asimismo, la revisión de literatura exige un proceso ordenado que permita delimitar el tema, seleccionar fuentes pertinentes y construir una interpretación fundamentada. Por ello, este estudio asumió la revisión documental como procedimiento metodológico para organizar conocimiento previo y generar una síntesis crítica (Snyder, 2019).

El estudio fue documental, de nivel descriptivo y alcance analítico-interpretativo. La descripción caracterizó los estudios según año, país, enfoque, metodología y dimensiones de la expresión oral. El análisis interpretativo examinó coincidencias, diferencias, aportes y limitaciones, permitiendo comprender la enseñanza del inglés como lengua extranjera y la aplicación de role-play en contextos educativos secundarios (Tamayo y Tamayo, 2017).

La unidad de análisis incluyó artículos científicos, tesis, revisiones y estudios académicos sobre role-play aplicado a la expresión oral en secundaria. Esta delimitación aseguró coherencia con el problema de investigación y concentró la revisión en información relevante sobre speaking y estrategias pedagógicas, evitando fuentes que no aportan evidencia directa al tema (Flick, 2018). De igual modo, la delimitación de la unidad de análisis permitió diferenciar el Estado del Arte de otros tipos de revisión. Esta precisión fue necesaria para seleccionar estudios pertinentes y evitar una recopilación amplia sin relación directa con el problema documental (Munn et al., 2018).

Se definieron criterios de inclusión que consideraron estudios publicados entre 2021 y 2025, en inglés o español, con acceso completo y provenientes de revistas indexadas o repositorios reconocidos. Se incluyeron investigaciones directamente relacionadas con role-play, expresión oral y nivel secundario, garantizando relevancia, actualidad y pertinencia para el Estado del Arte (Tranfield et al., 2003). Además, la selección de estudios se orientó por criterios de transparencia y trazabilidad, considerando periodo, idioma, acceso y pertinencia temática. Este procedimiento permitió justificar cada fuente incluida y fortalecer la coherencia entre el problema, los objetivos y el corpus documental analizado (Page et al., 2021).

Los criterios de exclusión eliminaron duplicados, publicaciones fuera del periodo delimitado, documentos sin acceso completo, trabajos fuera de secundaria o sin relación explícita con role-play. También se descartaron fuentes ensayísticas o no académicas. Esto aseguró que el corpus final estuviera compuesto únicamente por evidencia directamente vinculada al problema de investigación (Petticrew & Roberts, 2006).

Las fuentes se localizaron en bases de datos y repositorios especializados como Scopus, ERIC, ScienceDirect y Google Scholar. Se utilizaron combinaciones de palabras clave en español e inglés: role-play, juego de roles, expresión oral en inglés, English speaking, oral competence, secondary students y enseñanza del inglés. Esta estrategia amplió la cobertura y permitió incluir estudios nacionales e internacionales (Booth et al., 2016). Asimismo, la estrategia de búsqueda requirió organizar términos, combinaciones y fuentes consultadas para asegurar mayor precisión en la recuperación de información. Esta sistematización permitió identificar estudios relevantes y reducir sesgos durante la localización de antecedentes científicos sobre role-play y expresión oral (Rethlefsen et al., 2021).

Para la recolección de datos se empleó una bitácora de antecedentes documentales, registrando autor, año, contexto, enfoque metodológico, variables, resultados y conclusiones. Este instrumento facilitó la organización de las fuentes y permitió un análisis más ordenado y riguroso de la información, asegurando consistencia y trazabilidad de los datos (Bisquerra, 2014).

El procedimiento metodológico se desarrolló en etapas secuenciales: búsqueda inicial, aplicación de criterios de inclusión y exclusión, lectura analítica de los estudios y sistematización en la bitácora para identificar patrones, coincidencias y divergencias entre los estudios revisados (Miles et al., 2014).

El análisis se realizó mediante síntesis crítica, comparando enfoques teóricos, metodologías, resultados y vacíos de investigación. La interpretación no se limitó a resumir cada fuente, sino que integró los hallazgos según los objetivos específicos, resaltando el aporte del role-play al desarrollo de la expresión oral en inglés en estudiantes de secundaria (Saldaña, 2016). Por otra parte, la síntesis de evidencia exigió comparar los estudios seleccionados según sus características metodológicas, resultados y aportes al tema. Este procedimiento favoreció una lectura integrada de la información y permitió establecer tendencias, coincidencias y vacíos en la producción científica revisada (Aromataris et al., 2024).

Finalmente, la rigurosidad metodológica se garantizó mediante criterios claros de búsqueda, selección, exclusión, registro y análisis. La organización de los antecedentes aseguró coherencia entre fuentes, dimensiones analizadas y resultados presentados en Resultados y Discusión, fortaleciendo la validez y confiabilidad del Estado del Arte.

III. Resultados y Discusión

Este apartado analiza los hallazgos de la revisión documental sobre el uso del role-play para desarrollar la expresión oral en inglés en secundaria. A partir de la bitácora de antecedentes y estudios nacionales e internacionales publicados entre 2021 y 2025, se identificaron tendencias teóricas, metodológicas, resultados, formas de aplicación, contextos educativos y vacíos de investigación.

3.1. Primer objetivo específico: Identificar los enfoques teóricos y metodológicos

Los estudios revisados evidencian que el role-play se sustenta principalmente en enfoques comunicativos, socioconstructivistas y por competencias. Esta tendencia muestra que la expresión oral se comprende como una práctica social que requiere interacción, participación y uso contextualizado del idioma, mediante situaciones simuladas cercanas a la realidad del estudiante (Richards, 2006).

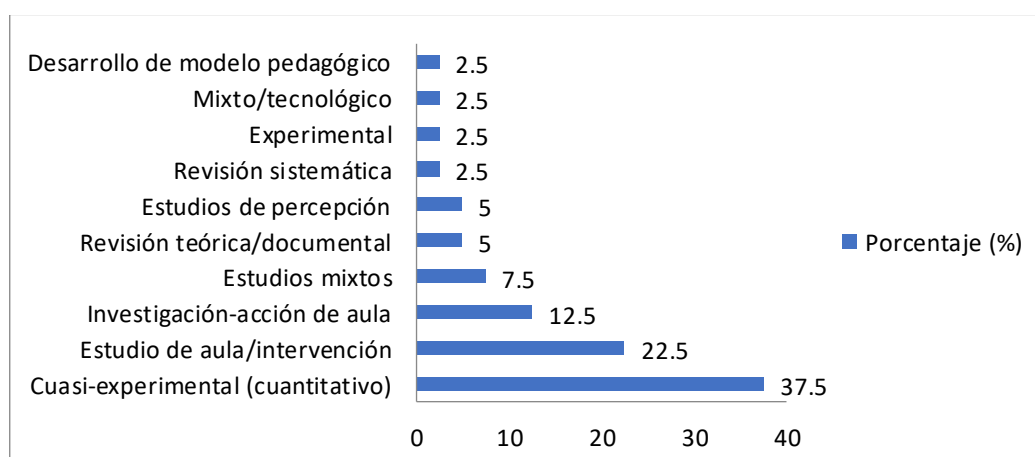
Tabla 1

Distribución de los enfoques teóricos de las investigaciones

Enfoque teórico	Número de estudios (n=40)	Porcentaje (%)
Enfoque comunicativo	14	35
Enfoque socioconstructivista/sociocultural	9	22.5
Enfoque por competencias	6	15
Enfoque basado en tareas	5	12.5
Enfoque humanista/afectivo	3	7.5
Otros enfoques	3	7.5
Total	40	100

Figura 1

Clasificación metodológica de las investigaciones



En primer lugar, la Tabla 1 evidencia que el enfoque comunicativo concentra el mayor porcentaje de estudios, con 35 %. Este resultado confirma que el role-play se comprende como estrategia para el uso funcional del inglés, donde el estudiante expresa ideas, responde al interlocutor y adapta su discurso al contexto. Asimismo, los enfoques socioconstructivistas o socioculturales representan el 22,5 % de los estudios. Este hallazgo permite comprender el aprendizaje oral como proceso mediado por la interacción, pues en el role-play el estudiante construye significados al dialogar, negociar respuestas y asumir funciones comunicativas en situaciones simuladas.

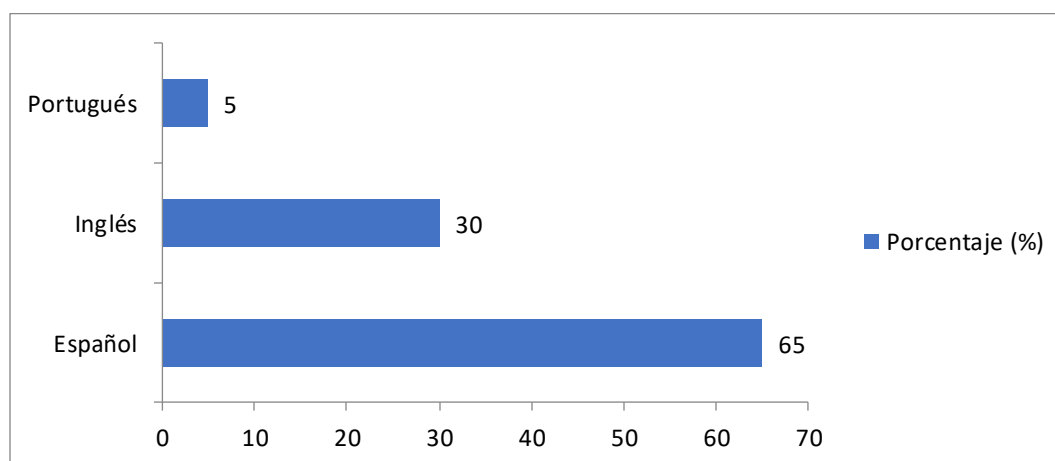
Del mismo modo, el enfoque por competencias alcanza el 15 % de los estudios revisados. Esta orientación se relaciona con el desarrollo de desempeños comunicativos observables, especialmente en contextos escolares donde el aprendizaje del inglés debe evidenciarse mediante comprensión y producción oral, movilizando conocimientos, habilidades y actitudes. Por otra parte, los enfoques basados en tareas, humanistas y otros marcos teóricos presentan menor frecuencia, aunque aportan elementos relevantes. El primero organiza actividades con fines comunicativos; el segundo valora confianza y motivación; mientras otros amplían el role-play desde dimensiones cognitivas, pragmáticas o tecnológicas.

Respecto a las metodologías, la Figura 1 muestra el predominio de estudios cuasi experimentales. Este resultado refleja el interés por medir los efectos del role-play en la expresión oral mediante comparaciones antes y después de la intervención, evidenciando una orientación empírica aplicada al aula (Creswell, 2014). Además, Cruz Murillo y Vaca-Cárdenas (2023) señalan que el juego de roles fortalece habilidades orales mediante intercambios comunicativos dinámicos. En la misma línea, Ikhsan y Akhsan (2023) evidencian que el role-play favorece el speaking y la participación oral en estudiantes de secundaria.

Finalmente, además de los diseños cuasi experimentales, se identificaron intervenciones de aula, investigaciones acción, estudios mixtos, revisiones teóricas, sistemáticas y de percepción. Esta diversidad permite evaluar el desempeño oral y comprender experiencias docentes y estudiantiles, aunque dificulta comparar procedimientos, instrumentos y contextos distintos.

Tabla 2*Antecedentes de investigación por país*

País	Número de estudios (n=40)	Porcentaje (%)
Perú	16	40
Colombia	6	15
Ecuador	4	10
México	3	7.5
Chile	3	7.5
Indonesia	4	10
España	4	10
Total	40	100

Figura 2*Antecedentes de investigación por idioma*

La Tabla 2 muestra que el contexto peruano concentra el 40 % de los estudios revisados. Este dato evidencia una producción nacional relevante sobre el uso del role-play en la enseñanza del inglés, lo que permite vincular la revisión documental con problemáticas cercanas al sistema educativo peruano y su realidad pedagógica. El 60 % restante procede de contextos internacionales, principalmente latinoamericanos, asiáticos y europeos. Esta distribución favorece una mirada comparativa sobre la aplicación del role-play según cada sistema educativo. Asimismo, permite cumplir el primer objetivo específico al caracterizar enfoques teóricos y metodológicos vinculados con expresión oral en secundaria (Yin, 2018).

En cuanto al idioma de publicación, la Figura 2 evidencia predominio de estudios en español, seguidos por investigaciones en inglés y, en menor proporción, portugués. Esta distribución refleja una producción mayoritariamente latinoamericana, sin excluir literatura internacional que amplía el análisis y circulación del conocimiento académico sobre enseñanza de lenguas (Swales, 2004).

En conjunto, los resultados teóricos y metodológicos evidencian que el role-play ha sido estudiado principalmente desde enfoques comunicativos y diseños aplicados al aula.

Esta tendencia confirma su valor para promover interacción oral, participación estudiantil y aprendizaje contextualizado, aunque la diversidad metodológica exige fortalecer criterios comunes de evaluación para comparar mejor los hallazgos revisados.

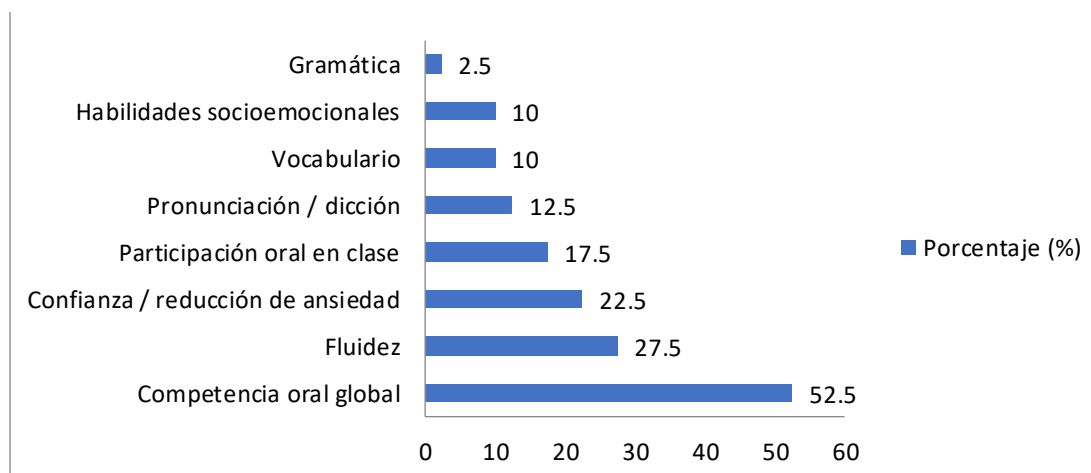
3.2. Segundo objetivo específico: Describir los principales resultados y aportes sobre la expresión oral en inglés

Los hallazgos revisados muestran que el role-play contribuye al desarrollo de la expresión oral en inglés, especialmente en competencia oral global, fluidez, confianza comunicativa y participación. Esta estrategia favorece el uso lingüístico del idioma y la disposición del estudiante para comunicarse con seguridad, integrando aspectos lingüísticos, discursivos y afectivos (Luoma, 2004).

Tabla 3

Resultados sobre la expresión oral en inglés

Dimensión	Frecuencia (%)	Implicación	Autor
Competencia oral global	52.5%	Mejoras integrales en fluidez, interacción y confianza.	Purizaca et al. (2023)
Fluidez	27.5%	Mayor continuidad y naturalidad del discurso.	Garma (2021)
Confianza / reducción de ansiedad	22.5%	Disminución del temor al error y mayor disposición a participar.	Ishak & Aziz (2022)
Participación oral	17.5%	Incremento en intervenciones orales en clase.	Ikhsan & Akhsan (2023)
Pronunciación / dicción	12.5%	Mejoras en inteligibilidad y entonación.	Altamirano & Tincopa (2021)
Vocabulario	10%	Mayor variedad y pertinencia léxica en situaciones comunicativas.	Henisah et al. (2023)
Habilidades socioemocionales	10%	Desarrollo de empatía y trabajo en equipo.	Raba et al. (2025)
Gramática	2.5%	Mayor corrección estructural en el discurso.	Cruz (2021)

Figura 3*Dimensiones de la expresión oral en inglés*

En primer lugar, la Tabla 3 muestra que la competencia oral global alcanza la mayor frecuencia, con 52,5 %. Este resultado evidencia que el role-play fortalece la expresión oral al integrar fluidez, interacción, confianza y uso funcional del inglés en situaciones comunicativas simuladas (Luoma, 2004). Asimismo, la fluidez ocupa el segundo lugar, con 27,5 % de los estudios revisados. Este hallazgo se relaciona con la naturaleza del role-play, ya que exige intercambios orales continuos, respuestas espontáneas y mantenimiento de la interacción según el rol asignado (Garma, 2021). Del mismo modo, la confianza comunicativa y la reducción de ansiedad representan el 22,5 %. Este resultado muestra que el role-play fortalece la seguridad para hablar, pues al asumir un rol el estudiante reduce el temor al error dentro de una situación simulada (Ishak & Abdul Aziz, 2022).

Por otra parte, la participación oral alcanza el 17,5 % de frecuencia. Esto indica que el role-play promueve mayores intervenciones en clase, especialmente cuando las actividades se vinculan con situaciones cercanas al estudiante, favoreciendo una participación más activa y comunicativa (Ikhsan & Akhsan, 2023). Asimismo, la percepción estudiantil confirma que el role-play favorece la interacción, la motivación y la confianza para hablar en inglés. Este aporte complementa los hallazgos sobre participación oral, porque muestra que la estrategia no solo incrementa intervenciones, sino también disposición comunicativa (Wafa, 2022).

Además, la Figura 3 confirma que las dimensiones más destacadas son competencia oral global, fluidez y confianza comunicativa. Esta distribución evidencia que el role-play aporta principalmente a componentes funcionales y socioafectivos, mientras que vocabulario, habilidades socioemocionales y gramática aparecen con menor frecuencia.

En cuanto a la pronunciación y dicción, estas representan el 12,5 % de los estudios. Este resultado indica mejoras en claridad, entonación e inteligibilidad del discurso oral; sin embargo, su menor presencia evidencia que suele analizarse como dimensión complementaria (Altamirano & Tincopa, 2021). Asimismo, el vocabulario alcanza el 10 % de frecuencia. Este

resultado muestra mejoras en variedad y pertinencia léxica, debido a que el role-play exige seleccionar palabras y expresiones adecuadas según el contexto comunicativo; no obstante, requiere mayor atención investigativa (Henisah et al., 2023). De igual manera, las habilidades socioemocionales alcanzan el 10 % de los estudios revisados. Este hallazgo resulta relevante porque el role-play promueve colaboración, empatía, escucha activa y disposición para interactuar, evidenciando un aporte al desarrollo integral del estudiante (Raba et al., 2025).

Finalmente, la gramática presenta el porcentaje más bajo, con 2,5 %. Esto evidencia que los estudios priorizan fluidez, interacción y confianza, mientras la precisión estructural recibe menor atención; por ello, se requiere equilibrar espontaneidad comunicativa y corrección lingüística en secundaria (Ellis, 2008).

En síntesis, los resultados permiten afirmar que el role-play favorece la expresión oral en inglés, principalmente en competencia oral global, fluidez, confianza y participación. Sin embargo, dimensiones como gramática, vocabulario y habilidades socioemocionales requieren mayor profundización mediante estudios integrales.

3.3. Determinar las fortalezas, vacíos y proyecciones futuras de investigación

A partir del análisis de antecedentes, una fortaleza identificada es que el role-play se aplica en contextos reales de aula. Esto permite observar su utilidad pedagógica en experiencias concretas de enseñanza, donde participan estudiantes, docentes y actividades comunicativas vinculadas con situaciones auténticas de aprendizaje.

Otra fortaleza es la coincidencia de los estudios al señalar mejoras en participación oral y seguridad comunicativa. La expresión oral en inglés no depende solo del conocimiento lingüístico, sino también de la disposición emocional para hablar. Por ello, fortalecer la confianza tiene valor pedagógico (Brown, 2004).

También se identifican vacíos importantes, especialmente por la corta duración de varias intervenciones pedagógicas. Esta limitación impide evaluar efectos sostenidos del role-play en la expresión oral. El desarrollo comunicativo requiere procesos prolongados, práctica constante y seguimiento progresivo (Dörnyei, 2007).

Otro vacío se relaciona con la limitada atención a dimensiones lingüísticas específicas, como precisión gramatical y desarrollo léxico. Aunque muchos estudios priorizan fluidez y participación, el aprendizaje oral del inglés exige equilibrio entre espontaneidad comunicativa y corrección formal, especialmente en secundaria (Ellis, 2008).

Asimismo, se observa baja representación de contextos rurales, instituciones públicas con pocos recursos y poblaciones escolares diversas. Esta situación limita la comprensión del role-play en realidades educativas distintas. Por ello, futuras investigaciones deberían ampliar los escenarios de aplicación para valorar mejor su pertinencia pedagógica.

En cuanto a las proyecciones futuras, se requieren estudios longitudinales que evalúen los efectos del role-play a mediano y largo plazo. Estas investigaciones permitirían

determinar si las mejoras en fluidez, confianza y participación se mantienen después de la intervención inicial. Además, las proyecciones futuras pueden considerar el role-play mediado por inteligencia artificial, especialmente por su aporte a la retroalimentación correctiva, reducción de errores y mejora del desempeño oral. Esta línea ampliaría el análisis hacia escenarios tecnológicos de aprendizaje comunicativo (Darmawansah et al., 2025).

También se recomienda diseñar propuestas de role-play que integren objetivos comunicativos y lingüísticos. Esto implica planificar actividades que promuevan espontaneidad oral, pero también vocabulario, pronunciación y precisión gramatical. Así, la estrategia podría consolidarse como un recurso más completo para desarrollar la competencia oral.

Finalmente, la literatura reciente permite afirmar que el role-play es una estrategia pertinente para fortalecer la expresión oral en inglés en secundaria. No obstante, su efectividad depende de planificación adecuada, acompañamiento docente, retroalimentación formativa y un ambiente seguro que favorezca la participación estudiantil.

IV. Conclusiones

1. El Estado del Arte evidencia que el role-play fortalece la expresión oral en inglés en secundaria, al favorecer fluidez, interacción, participación y confianza comunicativa. Desde la postura de las autoras, su valor radica en aplicarse como estrategia didáctica planificada, con propósito comunicativo y acompañamiento docente durante el proceso de speaking.
2. La revisión identificó predominio de enfoques comunicativos, socioconstructivistas y por competencias, junto con diseños cuasi experimentales, intervenciones de aula e investigaciones acción. Desde la perspectiva de las autoras, esta tendencia confirma su utilidad en contextos reales, aunque exige mayor rigor metodológico y validación de instrumentos de evaluación oral.
3. Los hallazgos revisados muestran que el role-play mejora la competencia oral global, especialmente en fluidez, pronunciación, interacción, participación, vocabulario funcional y seguridad comunicativa. Desde la postura de las autoras, sus efectos son más sólidos cuando se aplica mediante situaciones cercanas al estudiante, con orientación previa, práctica guiada y retroalimentación formativa.
4. La investigación documental permitió reconocer vacíos vinculados con intervenciones breves, escasos estudios longitudinales, limitada validación instrumental y baja representación de contextos públicos o rurales. Desde la perspectiva de las autoras, futuras investigaciones deben evaluar la sostenibilidad de resultados, ampliar escenarios educativos y fortalecer el rigor metodológico del estudio.

Referencias

- Altamirano Condori, C. E., & Tincopa Armaccancce, P. A. (2021). *La técnica de role play y su influencia en la expresión del inglés en los estudiantes del primer grado de educación secundaria* [Trabajo de investigación para bachiller, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio Institucional UNH. <https://hdl.handle.net/20.500.14597/4458>
- Anjani, E. P., & Yuliati, Y. (2025). The implementation of role play in supporting speaking class. *ELT Forum: Journal of English Language Teaching*, 14(Special Issue), 310–319. <https://doi.org/10.15294/elt.v14iSpecial%20Issue.28817>
- Aromataris E, Lockwood C, Porritt K, Pilla B, Jordan Z, editors. JBI Manual for Evidence Synthesis. JBI; 2024. Available from: <https://synthesismanual.jbi.global>. <https://doi.org/10.46658/JBIMES-24-01>
- Bisquerra, R. (2014). *Metodología de la investigación educativa*. La Muralla.
- Booth, A., Sutton, A., & Papaioannou, D. (2016). *Systematic approaches to a successful literature review* (2nd ed.). SAGE.
- Brown, H. D. (2004). *Language assessment: Principles and classroom practices*. Pearson Education.
- Creswell, J. W. (2014). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (4th ed.). SAGE.
- Cruz Murillo, A., & Vaca-Cárdenas, M. (2023). El juego de roles como estrategia didáctica que mejora las habilidades orales en las estudiantes de secundarias. *Kronos – The Language Teaching Journal*, 4(2), 21–34. <https://doi.org/10.29166/kronos.v4i2.4997>
- Darmawansah, D., Hwang, G.-J., Lin, C.-J., & Febiyani, F. (2025). An artificial intelligence-supported GFCA learning model to enhance L2 students' role-play performance, English speaking and interaction mindset. *Educational Technology Research and Development*, 73, 1451–1479. <https://doi.org/10.1007/s11423-025-10453-6>
- Dörnyei, Z. (2007). *Research methods in applied linguistics*. Oxford University Press.
- Ellis, R. (2008). *The study of second language acquisition* (2nd ed.). Oxford University Press.
- Flick, U. (2018). *An introduction to qualitative research* (6th ed.). SAGE.
- Garma, C. R. (2021). El juego de roles como técnica para desarrollar la expresión oral en inglés como lengua extranjera. *CIEG, Revista Arbitrada del Centro de Investigación y*

- Estudios Gerenciales*, 51, 48–59. <https://revista.grupocieg.org/wp-content/uploads/2021/08/Ed.5148-59-Garma-Carmen.pdf>
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill.
- Henisah, R., Margana, M., Putri, R. Y., & Khan, H. S. (2023). Role play technique to improve students' speaking skills. *International Journal of Contemporary Studies in Education*, 2(3), 176–182. <https://doi.org/10.56855/ijcse.v2i3.618>
- Ikhsan, A., & Akhsan, N. R. (2023). Improving the speaking skills of junior high school students through the role play method. *International Social Sciences and Humanities*, 2(1), 343–350. <https://doi.org/10.32528/issn.v2i1.211>
- Ishak, S. A., & Abdul Aziz, A. A. (2022). Role play to improve ESL learners' communication skills: A systematic review. *International Journal of Academic Research in Business and Social Sciences*, 12(10), 884–892. <https://doi.org/10.6007/IJARBS/v12-i10/14851>
- Katamba, C. V., & Grace, R. M. (2023). Role-playing improves speaking proficiency skills. *Acuity: Journal of English Language Pedagogy, Literature and Culture*, 8(2), 244–268. <https://doi.org/10.35974/acuity.v8i2.3153>
- Luoma, S. (2004). *Assessing speaking*. Cambridge University Press.
- Martínez Corona, J. I., Palacios Almón, G. E., & Oliva Garza, D. B. (2023). Guía para la revisión y el análisis documental: Propuesta desde el enfoque investigativo. *Ra Ximhai: Revista Científica de Sociedad, Cultura y Desarrollo Sostenible*, 19(1), 67–83. <https://doi.org/10.35197/rx.19.01.2023.03.jm>
- Mendieta Lira, K. A. (2021). Potenciando la producción oral en inglés: estrategias y herramientas en el aula. *Religación*, 6(29), e210815. <https://doi.org/10.46652/rgn.v6i29.815>
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldaña, J. (2014). *Qualitative data analysis: A methods sourcebook* (3rd ed.). SAGE.
- Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Currículo nacional de la educación básica*. <https://www.gob.pe/minedu>
- Munn, Z., Peters, M. D. J., Stern, C., Tufanaru, C., McArthur, A., & Aromataris, E. (2018). Systematic review or scoping review? Guidance for authors when choosing between a systematic or scoping review approach. *BMC Medical Research Methodology*, 18, Article 143. <https://doi.org/10.1186/s12874-018-0611-x>

- Okoli, C. (2015). A guide to conducting a standalone systematic literature review. *Communications of the Association for Information Systems*, 37, Article 43. <https://doi.org/10.17705/1CAIS.03743>
- Page, M. J., McKenzie, J. E., Bossuyt, P. M., Boutron, I., Hoffmann, T. C., Mulrow, C. D., Shamseer, L., Tetzlaff, J. M., Akl, E. A., Brennan, S. E., Chou, R., Glanville, J., Grimshaw, J. M., Hróbjartsson, A., Lalu, M. M., Li, T., Loder, E. W., Mayo-Wilson, E., McDonald, S., ... Moher, D. (2021). The PRISMA 2020 statement: An updated guideline for reporting systematic reviews. *BMJ*, 372, Article n71. <https://doi.org/10.1136/bmj.n71>
- Panjaitan, J. D. P. (2022). Enhancing Grade VIII students' English speaking skills through role play. *Lingua Pedagogia*, 2(2), 68–75. <https://journal.uny.ac.id/index.php/lingua-pedagogia/article/view/37707>
- Petticrew, M., & Roberts, H. (2006). *Systematic reviews in the social sciences: A practical guide*. Blackwell.
- Pinatih, I. G. A. D. P. (2021). Improving students' speaking skill through role-play technique in 21st century. *Journal of Educational Study*, 1(2), 95–100. <https://doi.org/10.36663/joes.v1i2.159>
- Purizaca-Gallo, A. V., Durán-Llano, K. L., Jolay-Benites, J. A., & Mora-Aranda, R. S. (2023). Role play y expresión oral del idioma inglés. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 8(2), 485–503. <https://doi.org/10.35381/r.k.v8i2.2888>
- Raba, A. A., Itmeizeh, M., & Jawabreh, T. (2025). Impact of role-play on improving tenth-grade students' English-speaking skills and enhancing their personality skills. *International Journal of Innovative Research and Scientific Studies*, 8(1), 1311–1321. <https://doi.org/10.53894/ijirss.v8i1.4604>
- Rethlefsen, M. L., Kirtley, S., Waffenschmidt, S., Ayala, A. P., Moher, D., Page, M. J., Koffel, J. B., & PRISMA-S Group. (2021). PRISMA-S: An extension to the PRISMA statement for reporting literature searches in systematic reviews. *Systematic Reviews*, 10, Article 39. <https://doi.org/10.1186/s13643-020-01542-z>
- Richards, J. C. (2006). *Communicative language teaching today*. Cambridge University Press.
- Rincón-Rincón, C. L. (2024). Uso de role plays en el enfoque comunicativo para mejorar la producción oral en inglés. *Revista Docentes 2.0*, 17(1), 225–234. <https://doi.org/10.37843/rtd.v17i1.461>
- Saldaña, J. (2016). *The coding manual for qualitative researchers* (3rd ed.). SAGE.

- Snyder, H. (2019). Literature review as a research methodology: An overview and guidelines. *Journal of Business Research*, 104, 333–339. <https://doi.org/10.1016/j.jbusres.2019.07.039>
- Swales, J. M. (2004). *Research genres: Explorations and applications*. Cambridge University Press.
- Tamayo y Tamayo, M. (2017). *El proceso de la investigación científica* (5.^a ed.). Limusa.
- Tranfield, D., Denyer, D., & Smart, P. (2003). Towards a methodology for developing evidence-informed management knowledge. *British Journal of Management*, 14(3), 207–222. <https://doi.org/10.1111/1467-8551.00375>
- Wafa, D. I. (2022–2023). Students' perception of role-play as a technique to teach speaking skill to eleventh grade students in senior high school. *RETAIN: Research on English Language Teaching in Indonesia*, 10(2), 44–50. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/retain/article/view/46907>
- Yin, R. K. (2018). *Case study research and applications: Design and methods* (6th ed.). SAGE.

ESTADO DEL ARTE - Goicochea Tarrillo y Raya Gómez

ORIGINALITY REPORT

12%

SIMILARITY INDEX

PRIMARY SOURCES

1	repositorio.monterrico.edu.pe Internet	111 words — 3%
2	alicia.concytec.gob.pe Internet	47 words — 1%
3	repositorio.unapiquitos.edu.pe Internet	44 words — 1%
4	repositorio.ucv.edu.pe Internet	26 words — 1%
5	Ruth Alexandra Centeno Zárate, Gabriela Alexandra Quinsasamin Pillajo, Ina Viviana Medina Ruiz. "Eficacia del aprendizaje basado en juegos (GBL) en el desarrollo de habilidades socioemocionales en educación primaria", Neosapiencia. Revista especializada en Ciencias de la Educación, 2025 Crossref	22 words — 1%
6	soeici.org Internet	21 words — < 1%
7	revistainvecom.org Internet	20 words — < 1%
8	repositorio.eesppolazar.edu.pe Internet	15 words — < 1%

9	Nuria Raquel Zambrano Camacho, Emilia Paulina Vásquez Zambrano, Alfredo Xavier Béjar Campodónico. "La Inteligencia Artificial como Herramienta Pedagógica en la Educación Superior", Technology Rain Journal, 2025 Crossref	12 words — < 1%
10	hit.misuratau.edu.ly Internet	12 words — < 1%
11	repositorio.ucsg.edu.ec Internet	12 words — < 1%
12	uvadoc.uva.es Internet	12 words — < 1%
13	dspace.ucuenca.edu.ec Internet	11 words — < 1%
14	ojs.docentes20.com Internet	10 words — < 1%
15	repositorio.sanfranciscochinha.edu.pe Internet	10 words — < 1%
16	repositorio.unc.edu.pe Internet	10 words — < 1%
17	revistadigital.uce.edu.ec Internet	10 words — < 1%
18	sedici.unlp.edu.ar Internet	10 words — < 1%
19	sinergiaacademica.com Internet	10 words — < 1%
20	www.fundacionhorreum.org	

10 words — < 1 %

21 www.researchgate.net
Internet

9 words — < 1 %

22 Ccalli Rojas, Winy Karen. "El diálogo como recurso didáctico para mejorar la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza- Collao, 2021", Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Peru)
ProQuest

8 words — < 1 %

23 ddd.uab.cat
Internet

8 words — < 1 %

24 ojs.revistaturismoypatrimonio.com
Internet

8 words — < 1 %

25 repositorio.uax.es
Internet

8 words — < 1 %

26 repositorio.unemi.edu.ec
Internet

8 words — < 1 %

27 revista.docentes20.com
Internet

8 words — < 1 %

28 www.dykinson.com
Internet

8 words — < 1 %

29 Yana Salluca, Marisol. "La declamación como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en el idioma inglés, 2019.", Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Peru)
ProQuest

7 words — < 1 %

EXCLUDE QUOTES	ON	EXCLUDE SOURCES	OFF
EXCLUDE BIBLIOGRAPHY	ON	EXCLUDE MATCHES	OFF